

京都の女よ

♩ = 150
Fm G^{sus4} G G Cm B \flat E \flat E \flat

たんたかたんたか たんたんたんたん
たんたかたんたか たんたんたんたん

5 G \sharp G Cm Cm Cm B \flat

たんたかたんたか たんたんたんたん たんたかたんたか
たんたかたんたか たんたんたんたん たんたかたんたか

8 E \flat E \flat Fm G^{sus4} G G

たんたんたんたん たんたかたんたか たんたんたんたん
たんたんたんたん たんたかたんたか たんたんたんたん

11 Cm B \flat E \flat E \flat G \sharp G

あ り が と お きよ お と の ひ と

あ り が と お きよ お と の ひ と

14 Cm Cm Cm B \flat E \flat E \flat

よ

よ

17 Fm G^{sus4} G G A \flat Δ B \flat ⁷

に

にじゅうさんねんか

20

Gm⁷ Cm Ab^Δ Bb⁷ Gm⁷ Cm

じゅうさんねんかん おつかれさまでした

ん おつかれさまでした

23

Ab^Δ Bb⁷ Gm⁷ Cm Ab^Δ Bb⁷

またあえるひお た

またあえるひお たのしみにしていま

26

Gm⁷ Cm Eb Bb

のしみにして います

す

28 Cm Gm Ab Eb

あ り が と
あ り が と

30 Ab Bb Eb Bb

お きよ お と の ひ と
お きよ お と の ひ と

32 Cm Eb Ab Fm

よ

34

$\text{♩} = 132$

$B\flat$ $E\flat$ $E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat^{\text{sus}4}$ $E\flat$

ありがとおたん
ありがとお

37

Cm $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ Cm $A\flat$

た かたん た かた ん たんたん たんたん た かたん た かた
たんたか たんたか たんたん たんたん たんたか たんたか

40

Dm^7 G^7 Cm $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$

ん たんたん たんたん た かたん た かた ん たんたん たんたん
たんたん たんたん たんたか たんたか たんたん たんたん

43

Cm Ab G⁷ Cm Cm Ab G⁷ Cm
rit.

た かたん た かた ん たんたん たん

たんたか たんたかた ん た ん た ん た ん

rit.