

# ホラーアニメ

詩音

♩ = 180

Chords:  $F_b^{\Delta}$   $E_b m$   $D_b^{\Delta}$  C  $A_b^{\Delta}$   $A_b^{sus4}$

う う う う う う う  
う  
う う う う う う う

Chords:  $D_b$   $D_b$   $E_b^{sus4}$   $E_b$  A G

う  
う う う う う う う  
う  
う う う う う う う

Chords: Cm C  $E_b m$   $D_b^+$   $F_b^{\Delta}$   $E_b m$

う う う う う う う  
う  
う う う う う う う

Chords:  $D_b^{\Delta}$  C  $A_b^{\Delta}$   $A_b^{sus4}$   $D_b$   $D_b$

う  
う  
う う う う う う う

13 Eb<sup>sus4</sup> Eb A G Cm C

16 Ebm Db+ Db Db Ab Ab

う う う う う う

う う う う う う

19 Bbm Ab Gb Gb Ab Ab

う う う う う う

う う う う う う

22 Db Bbm C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F

う う う う う う

う う う う う う

25

Db Db Ab Ab Bbm Ab

28

Gb Gb Ab Ab Db Bbm

31

C7 C7 F F Gb Gb

34

Ab Bbm Ebm Ab

36

Abm Db Gb Gb

う う

う う

38

Fm<sup>7</sup> Bbm C° C°

う う

う う

40

F<sup>sus4</sup> F Gb Gb

う う

う う

42

Ab Bbm Ebm Ab

う う

う う

44

A $\flat$ m D $\flat$  G $\flat$  G $\flat$

46

Fm<sup>7</sup> B $\flat$ m C<sup>o</sup> C<sup>o</sup>

48

F<sup>sus4</sup> F B $\flat$ m E $\flat$ m

50

A $\flat$  D $\flat$  B $\flat$ m E $\flat$ m

52

Ab Db Bbm Ebm

う う う う う う う

54

Ab Db Bbm Ebm

う う う う う う う

56

Ab Bbm Bbm Ebm

う う う う う う う

58

Ab Db Bbm Ebm

う う う う

60

Ab Db Bbm Ebm

62

Ab Db Bbm Ebm

64

Ab Bbm Fm D°

う う う う う う う

66

G° Fm Bbm Ab

う

う う う う う う う

68

G<sup>o</sup> Fm Fm D<sup>o</sup>

う

う う う う う う う

70

G<sup>o</sup> Fm B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>

う

う う う う う う う

72

G<sup>o</sup> Fm Fm D<sup>o</sup>

う

う う う う う う う

74

G<sup>o</sup> Fm B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>

う

う う う う う う う



76

G<sup>o</sup> Fm Fm D<sup>o</sup>

78

G<sup>o</sup> Fm B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>

80

G<sup>o</sup> Fm D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

82

A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>

84

G $\flat$  G $\flat$  A $\flat$  A $\flat$

う う う う  
う う う う  
う う う う  
う う う う

86

D $\flat$  B $\flat$ m C $^7$  C $^7$

う う う う  
う う う う  
う う う う  
う う う う

88

F F D $\flat$  D $\flat$

う う う う  
う う  
う う  
う う

90

A $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ m A $\flat$

う う  
う う  
う う  
う う

92

G $\flat$  G $\flat$  A $\flat$  A $\flat$

94

D $\flat$  B $\flat$ m C $^7$  C $^7$

96

F F G $\flat$  G $\flat$

う う う う う う

98

A $\flat$  B $\flat$ m E $\flat$ m A $\flat$

う う

100

Chords:  $A\flat m$ ,  $D\flat$ ,  $G\flat$ ,  $G\flat$

う う

う う う う う う

102

Chords:  $Fm^7$ ,  $B\flat m$ ,  $C^\circ$ ,  $C^\circ$

う う

う

う う う う う う

104

Chords:  $F^{sus4}$ ,  $F$ ,  $G\flat$ ,  $G\flat$

う う

う

106

Chords:  $A\flat$ ,  $B\flat m$ ,  $E\flat m$ ,  $A\flat$

-

-

108

Abm Db Gb Gb

110

Fm7 Bbm C° C°

112

F<sup>sus4</sup> F Bbm Ebm

114

Ab Db Bbm Ebm

116

Ab Db Bbm Ebm

118

Ab Db Bbm Ebm

120

Ab Bbm Bbm Ebm

122

Ab Db Bbm Ebm

124

Ab Db Bbm Ebm

126

Ab Db Bbm Ebm

128

Ab Bbm Bbm Ebm

130

Ab Db Bbm Ebm

132

Musical score for measures 132-133. The score is in 4/4 time and features a key signature of three flats (B-flat major/C minor). The system is divided into four measures with the following chord changes: A $\flat$ , D $\flat$ , B $\flat$ m, and E $\flat$ m. The vocal line consists of a melodic line with lyrics 'う う う う う う う' and a sustained 'う' in the second half. The piano accompaniment includes a bass line with eighth-note patterns and a right-hand line with chords and eighth-note accompaniment.

134

Musical score for measures 134-135. The score is in 4/4 time and features a key signature of three flats (B-flat major/C minor). The system is divided into four measures with the following chord changes: A $\flat$ , D $\flat$ , B $\flat$ m, and E $\flat$ m. The vocal line consists of a melodic line with lyrics 'う う う う う う う' and a sustained 'う' in the second half. The piano accompaniment includes a bass line with eighth-note patterns and a right-hand line with chords and eighth-note accompaniment.

136

Musical score for measures 136-137. The score is in 4/4 time and features a key signature of three flats (B-flat major/C minor). The system is divided into four measures with the following chord changes: A $\flat$ , B $\flat$ m, B $\flat$ m, and E $\flat$ m. The vocal line consists of a melodic line with lyrics 'う う う う う う う' and a sustained 'う' in the second half. The piano accompaniment includes a bass line with eighth-note patterns and a right-hand line with chords and eighth-note accompaniment.

138

Musical score for measures 138-139. The score is in 4/4 time and features a key signature of three flats (B-flat major/C minor). The system is divided into four measures with the following chord changes: A $\flat$ , D $\flat$ , B $\flat$ m, and E $\flat$ m. The vocal line is silent in both measures. The piano accompaniment includes a bass line with eighth-note patterns and a right-hand line with chords and eighth-note accompaniment.



140

Ab Db Bbm Ebm

142

Ab Db Bbm Ebm

144

Ab Bbm D° Bbm

146

Ebm Fm Ab Ab

148

Ab Ab Fm G°

150

C<sup>o</sup> A<sup>o</sup> G<sup>o</sup> Fm

152

E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m D<sup>o</sup> B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>m Fm

155

A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm G<sup>o</sup>

158

C<sup>o</sup> A<sup>o</sup> G<sup>o</sup> Fm E<sup>b</sup>m rit. B<sup>b</sup>m