

忍耐

詩音

♩ = 80

D D A⁷ D

The piano introduction consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is D major (two sharps). The time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 80. The first two measures are in D major, and the last two are in D major with an A7 chord indicated above the staff. The bass line features a triplet of eighth notes in the first two measures and a triplet of eighth notes in the last two measures.

3 Bm Bm Bm A

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

The first system of the song features two vocal staves and two piano staves. The key signature is D major. The first two measures are in B minor (Bm), and the last two are in A major (A). The vocal lines consist of a long note followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the bass line.

5 Am Em G Bm

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

The second system of the song features two vocal staves and two piano staves. The key signature is D major. The first two measures are in A minor (Am), the third is in E minor (Em), and the last two are in B minor (Bm). The vocal lines consist of a long note followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the bass line.

7

Chords: Bm, Bm, Bm, A

Vocal lyrics: あ

Piano accompaniment includes triplets.

9

Chords: Am, Em, G, Bm

Vocal lyrics: あ

Piano accompaniment includes triplets.

11

Chords: F#, Bm, E, A

Vocal lyrics: あ

Piano accompaniment includes triplets.

13 Am D G F#

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ

あ

あ

あ

15 Bm Bm Bm A

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ

あ

あ

あ

17 Am Em G Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ

あ

あ

あ

19

D Bm D Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ

21

G Em Bm Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ

23

D Bm D Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ

25

G Em Bm Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

27

D A⁷ D A⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

29

D G A A

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

31

D D⁷ G Gm

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

33

D A⁷ D D

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

35

D A⁷ D A⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

37

D G A A

あ あ あ あ あ あ あ あ

39

D D⁷ G Gm

あ あ あ あ あ あ あ あ

41

D A⁷ D D

あ あ あ あ あ あ あ あ

43

D A⁷ D A⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

45

D G A A

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

47

D D⁷ G Gm

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

49

D A⁷ D D

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

51

D A⁷ D A⁷

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

53

D G A A

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

55

D D⁷ G Gm

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

57

D A⁷ D D

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

59

D A⁷ D A⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

61

D G A A

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

63

D D⁷ G Gm

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ

65

D A⁷ D D

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

67

D A⁷ D rit. D

rit.