

# 春のめぐり逢い

ねことコンパス

♩ = 92

Fm<sup>7</sup> Eb<sup>6</sup> Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Bbm Ab Gm<sup>7</sup> C

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in F minor (Fm<sup>7</sup> Eb<sup>6</sup>), and the last two are in C major (Bbm Ab Gm<sup>7</sup> C). The melody is in the bass clef, and the accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked as ♩ = 92.

5

Fm<sup>7</sup> Eb<sup>6</sup> Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Bbm Ab

はるのそらあか  
るくもさびしく  
さくらい

あ あ

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: はるのそらあか / るくもさびしく / さくらい. The piano accompaniment includes a bass line and a chordal accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 92.

8

Gm<sup>7</sup> C Fm<sup>7</sup> Eb<sup>6</sup> Db<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

ろのくも  
そまりながらう  
つろお

そまりながらう  
つろお

The second line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: ろのくも / そまりながらう / つろお. The piano accompaniment includes a bass line and a chordal accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 92.

11

B $\flat$ m A $\flat$  Gm<sup>7</sup> C B $\flat$ m A $\flat$

あき に に て る と お も わ な い

あき に に て る と お も わ な い

14

Gm<sup>7</sup> C D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  Cm

こころにふしぎな あたたかさ きみ

こころにふしぎな あたたかさ きみ

17

Fm D $\flat$  E $\flat$  Cm D $\flat$  C

こころにふしぎな あたたかさ きみ

こころにふしぎな あたたかさ きみ

20

Fm Fm D $\flat$  E $\flat$  Cm Fm

とめぐりあう どこかなつかしき ともなう

とめぐりあう どこかなつかしき ともなう

23

D $\flat$  E $\flat$  F<sup>sus4</sup> F D $\flat$  E $\flat$

わだかまりがきえていくよおだ

わだかまりがきえていくよおだ

26

F<sup>sus4</sup> F D $\flat$  E $\flat$  Cm Fm

はるのそらあかるくもさびしく

あかるくも

29

Db Eb Ab Ab<sup>7</sup> Db Eb

さくらの くも こころに ふしぎな  
あ あ くらい こころに ふしぎな

32

Cm Fm Db Eb Ab<sup>sus4</sup> Ab

あたたかさ きみとめ ぐり あう  
あたたかさ きみとめ ぐり あう

35

Cm Cm Cm Cm

ど こ か な つ か し さ  
な つ か し さ

37

B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

と も なう

と も な う

39

Gm Gm Gm Gm

わ だ か ま り が

わ だ か ま り が

41

Cm Cm A $\flat$  F $^7$

き え て い く よ お だ

き えて い く よ お だ あ あ

43

Cm Cm Ab F<sup>7</sup> C Dm

46

G Am C Dm G Am

せつげん まぶ しく おだやか  
せつげん まぶ しく おだやか

49

F D<sup>7</sup> G G<sup>7</sup> C G

はるの おとず れなんだ あおぞら のはく  
はるの おとず れなんだ あおぞら のはく

52

C F C G C C

ちよお ひ くくとび やがて じ めんに おりた

ちよお ひ くくとび やがて じ めんに おりた

55

Bbm Bbm Ab Bbm Ebm<sup>7</sup> Ab

せ つ げん まぶ しく お だ や か は る の お と ず

だ や か は る

58

Db F<sup>7</sup> Bbm Bbm Ab Bbm

れ なんだ あ お ぞ ら の は く ちよお ひ くくとび

だ ああ あ あ お くくとび

61

$E\flat m^7$   $F^7$   $B\flat m$   $B\flat m$   $A\flat$   $B\flat m$

や が て じめんに おりた

や が りた ああ

64

$E\flat m^7$   $F^7$   $B\flat m$   $B\flat m$   $E\flat m^7$   $F^7$   $B\flat m$  rit.  $B\flat m$

rit.