

雀はどこへ

ねことコンパス

♩ = 84 ♩ = 98 ♩ = 112

F G C^{sus4} C F F C C

すずめ わどこえ いたのかさい

5

Dm Dm Am Am B \flat B \flat B \flat m B \flat m

きんみかけ なくな たなそん なこと おも ていたある

そん なこと おも ていた

9

Gm⁷ Gm⁷ Gm⁷ C⁷ Gm⁷ Gm⁷ Gm⁷ C⁷

はれた あきのひ

あ るはれ た あきのひ

13

F F C C Dm Dm Cm D⁷

さ とやま ちか くの たんぼ で む れおな して とびまわ る

さ とやま ちか くの たんぼ で む れおな して とびまわ る

17

Gm⁷ Gm⁷ Bbm Bbm F F D⁷ D⁷

すずめたちに であ た

すずめたちに であ た

21

G D Em D G D Em D

み の りの きせつ お む か えた

き か えた

25

C Bm⁷ Am D G D

こ が ねい ろ の い な ほ の う え い き おい よ く
 こ が の の う え い き く

28

Em D C Bm⁷ Am D

じ ざ い に と ぶ さ と や ま の ぞ お き り ん で
 い に と ぶ さ と お き り ん で

31

G D Em D C Bm⁷

す の つく り か た お ぼ え た の か み ん か の の き し た
 す の た た の か み ん き

34

Am D Am D G G Em Em

に さよならか すずめわどこえ さ

さよならか

38

C C D⁷ D⁷ G G Em Em C C

いきん みかけない すこし さびしくおも た あ きのひの であい

すこし さびしくおも た あ きのひの であい

43

D⁷ D⁷ G G Em Em C C D⁷ D⁷

すこし さびしくおも た あ きのひの であい

す さ お た あ の い あ あ

48

G G^{sus4} C C D D G = 98 G D⁷ rit. G

The musical score consists of four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The score shows chords and a bass line with a tempo marking of 98 and a 'rit.' marking.

Chord progression: G, G^{sus4}, C, C, D, D, G, G, D⁷, G.

Tempo: ♩ = 98

Dynamic: rit.