

# 執着点Y

きつねいしもどき

♩ = 40      ♩ = 140      ♩ = 280

Em D      C#° Bm      Em Am<sup>7</sup>      D      G

♩ = 140

5

Em Am<sup>7</sup> D G Em Am<sup>7</sup>

て れ れ れ て れ て れ      れ れ      れ て れ れ れ れ れ て

8

D G Em Am<sup>7</sup> D G

れ れ れ      れ て れ れ れ れ れ て      れ れ れ れ

11

Em Am<sup>7</sup> D G Em Em

れれれれれれれれれれれれれれい つもとちがうかお

14

C C G G D D

りか ら も お お わ り わ は し ま て た

17

Em Em C C G G

い つ も の よ お に わ ら て た な に も き ず け な

20

D D Em Em C C

か た み ちや た み ちや た あ の ば め ん ぜ

23

G G D D Em Em

ん ぶ わ か ちや た は ず の ひ それ でも まだ す て ら れ

26

C C G G D D

ず い る ん だ ば か み た い だ ね

29

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup>

か え り みち に ぽ つ り

32

G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

き み が き り だ し

35

G G B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

た き き た く な い

38

D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup>

き き た く な い ね え ぜん

41

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G G

ぶゆめだ てい

44

B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

て

46

♩ = 280 Gm Gm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> ♩ = 140 Gm Cm<sup>7</sup>

い て こ じれ ちやたあ い

49

F B $\flat$  Gm Cm<sup>7</sup> F B $\flat$

のしゅうちやくてん お み う し な て さ け ん で る

52

Gm Cm<sup>7</sup> F B $\flat$  Gm Cm<sup>7</sup>

さ さ げ ち や た あ い の しゅうちやくてん わ き み い が い に

55

F B $\flat$  Gm Cm<sup>7</sup> F B $\flat$

あ り わ し な い と り も ど し た

58 Gm Cm<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> Gm Cm<sup>7</sup>

い な き い

61 F B<sup>b</sup> Gm Cm<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>

み の ぜ え ん

64 Gm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>Δ</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

ぶ ああああ ああ あ ああ ああ

67

D<sup>7</sup> Gm Gm Cm<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ あ

7 7 7 7

69

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>△ Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

7 7 7 7

71

D<sup>7</sup> Gm Gm Cm<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>

あ あ あ あ あ あ あ こ お ちやたあ い の ゆ う か い て ん

7 7 7 7 7 7



74 Gm Cm<sup>7</sup> F B $\flat$  Gm Cm<sup>7</sup>

わ き み な し じ ゃ と ど か な い の と ら れ ち ゃ て あ い

77 F B $\flat$  F $\sharp$ m Bm<sup>7</sup> E A

お な く す く ら い な ら こ ろ し て し ま い た

♩ = 280

80 F $\sharp$ m F $\sharp$ m F $\sharp$ m F $\sharp$ m Am Am

い

♩ = 210    ♩ = 140

83 Am Dm<sup>7</sup> G C Am Dm<sup>7</sup>

こ じ れ ち ゃ た あ い の し ゅ う ち ゃ く て ん お み う し な

86

G C Am Dm<sup>7</sup> G C

てさけんで る さ さげ ちやたあい のしゅうちやくてん わ

89

Am Dm<sup>7</sup> G C Am Dm<sup>7</sup>

き みいがいに ありわしな い

92

G C Am Dm<sup>7</sup> G C

な みうしな てさけんで る

95 Am Dm<sup>7</sup> G C

さ さげ ちやたあ い のしゅう ちやくて ん わ

97 Am Dm<sup>7</sup> G C Am Dm<sup>7</sup>

き みい がい に あり わし な い こじれ ちやたあ い

100 G C Am Dm<sup>7</sup> G C Am Dm<sup>7</sup>

のしゅうちやくてん おみうし な てさけんで る ささげ ちやたあ い

104 G C Am Dm<sup>7</sup> G C G rit. C

のしゅうちやくてん わ き みい