

# Mingle

作詞:andante/作曲:tao\_hiro

♩ = 132  
N.C.

Am Am Am Am

きり し まの だいちで そだ

きり し まの だいち で

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The tempo is marked as quarter note = 132. The key signature is natural C (N.C.). The first measure has a whole note chord and the lyrics 'きり'. The second measure has a half note chord and the lyrics 'し'. The third and fourth measures have quarter note chords and the lyrics 'まの だいちで そだ'. The piano accompaniment features a simple melody in the right hand and rests in the left hand.

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Am

そだ た そ ざ い と さ

そ だ た そ ざ い と

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. Measure 5 has a whole note chord and the lyrics 'そだ'. Measure 6 has a half note chord and the lyrics 'た そ ざ い と'. The piano accompaniment continues with the same melody in the right hand and rests in the left hand.

Am Am Am F#m<sup>7</sup>

い だ い げ ん の こ し お ひ

さ い だ い げ ん の こ し お

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. Measure 7 has a whole note chord and the lyrics 'い だ'. Measure 8 has a half note chord and the lyrics 'い げ ん の こ し お ひ'. The piano accompaniment continues with the same melody in the right hand and rests in the left hand.

C G<sup>7</sup> C C F F

き だ した め ん し つ

ひ き だ した め ん し つ よ お

Detailed description: This system contains measures 9, 10, and 11. Measure 9 has a whole note chord and the lyrics 'き'. Measure 10 has a half note chord and the lyrics 'だ した め ん し'. Measure 11 has a whole note chord and the lyrics 'つ'. The piano accompaniment continues with the same melody in the right hand and rests in the left hand.

10

G G Em Em

よおなべ るね むけまな

なべ る ねむ けま なこ

12

Am Am F F

このわたし にま え

の わ た し に ま え ぶ

14

G G Em E

ぶれもな くて わ

れも な くな て わ た さ

16

Am Am F F

たされたち ず しめされた

れた ち ず しめされたもく

18

G G Em Em

も く て き ち わ いくどと な く

て き ち わ いくどと な く お

20

Am Am F F

お と ず れ た こ と の あ る お も い で ふ

と ず れ た こ と の あ る お も い で ふ か い

22

G G Em E

か い と ち だ た いろ い ろ

と ち だ た い ろ い ろ あ

24

Am Am C Em<sup>7</sup>

あ た け ど い ま わ い い お も  
 た け ど い ま わ い い

26

Am C F Em<sup>7</sup>

い で し か な い しゅ ぱ つ わ に しゅ う  
 お も い で し か な い しゅ ぱ つ わ に しゅ

28

F G<sup>7</sup> C Em<sup>7</sup>

か ん さ き だ と い う げ ん じょ お お  
 う か ん さ き だ と い う げ ん じょ お

30

Am C F Em<sup>7</sup>

か ん が え て き た い と ふ あ ん

お か ん が え て き た い と ふ

32

F G<sup>7</sup> Am F

が い り ま じ る ま た い い お も

あ ん が い り ま じ る ま た い い お も い

34

G C Am F

い で が つ く れ た ら い い そ の た め に で

で が つ く れ た ら い い そ の た め に

36

G C Am F

きる こと お し よ お い ろ い ろ か ん

で き る こと お し よ お

38

G C Am F

が え て き た い と ふ あ

い ろ い ろ か ん が え て き た い と

40

G C Am F

ん が い り ま じ る き り し ま の だ

ふ あ ん が い り ま じ る き り し ま

42

G C Am F

い ち で そ だ た そ  
 の だ い ち で そ だ た

44

G C Am F

ざ い と さ い だ い げ ん  
 そ ざ い と さ い だ い げ

46

G C Am F

の こ し し お ひ き だ し  
 ん の こ し お ひ き だ し

8  
48

G C

た た め

49

Am F G rit. C

rit.