

Blizzard

anown

♩ = 116

C Am⁷ D⁷ G

The piano introduction consists of two measures. The first measure is in the key of D major (one sharp) and common time, with a tempo of 116. It features a bass line with a steady eighth-note accompaniment and a treble line with a whole rest. The second measure continues the bass line and introduces a treble line with a whole rest. Chord symbols C, Am⁷, D⁷, and G are placed above the staff.

3

Em B Em Em Em B

ふぶきが ぼくお さら て まわりが みえな
ふぶきが ぼくお さら て まわりが みえな

The first verse of the song spans three measures. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (D major). The tempo is 116. The lyrics are: 3 ふぶきが ぼくお さら て まわりが みえな. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chord symbols Em, B, Em, Em, Em, and B are placed above the staff.

6

Em Em G D Em B

く な た そ お け だ つ こ ど く の な か
く な た そ お け だ つ こ ど く の な か

The second verse of the song spans three measures. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (D major). The tempo is 116. The lyrics are: 6 く な た そ お け だ つ こ ど く の な か. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chord symbols Em, Em, G, D, Em, and B are placed above the staff.

9

Em B Em Em Em B⁷

は てる ま で さ ま よ い つ ず け る ひ と り し ず か に

は てる ま で さ ま よ い つ ず け る ひ と り し ず か に

12

B⁷ Em Am Em B⁷ Em

く ち て ゆ く い き た い と こ い ね が う ほ ど

く ち て ゆ く い き た い と こ い ね が う ほ ど

15

Em B⁷ B⁷ Em Am Em

き よ お ふ に こ こ ろ ゆ ら い で こ く う に

き よ お ふ に こ こ ろ ゆ ら い で こ く う に

18

B⁷ Em G D Em⁷ Bm⁷

ておのぼす かすかな つきの ひかり ふりしき
 ておのぼす かすかな つきの ひかり ふりしき

21

C Bm⁷ Am⁷ D⁷ G D

る ぶり ざあ ど うんめえ に とらわ れたまま
 る ぶり ざあ ど うんめえ に とらわ れたまま

24

Em⁷ Bm⁷ Am⁷ D⁷ G G

で ぷつん と とぎれ たみらい
 で ぷつん と とぎれ たみらい

27 $\text{♩} = 112$ C Am⁷ D⁷ G $\text{♩} = 116$ Em B

なだれがいのち
なだれがいのち

30 Em Em Em B Em Em

かすめて ひか りに つつ まれた あ
かすめて ひか りに つつ まれた あ

33 G D Em B Em B

た たかい きも ちのなか は て たこと おうれ
た たかい きも ちのなか は て たこと おうれ

36

Em Em Em B⁷ B⁷ Em

えさとる きみ がぼくおつ れてゆく そ

えさとる きみ がぼくおつ れてゆく そ

39

Am Em B⁷ Em Em B⁷

ば にいたいとこい ねがうほど あい にこころゆ

ば にいたいとこい ねがうほど あい にこころゆ

42

B⁷ Em Am Em B⁷ Em

らいでほ おにてお のばす

らいでほ おにてお のばす

45

G D Em⁷ Bm⁷ C Bm⁷

かすかな てんの ひかり どとおの ぶりぎ

かすかな てんの ひかり どとおの ぶりぎ

48

Am⁷ D⁷ G D Em⁷ Bm⁷

あ ど う ん め え に と ら わ れ た ま ま で

あ ど う ん め え に と ら わ れ た ま ま で

51

Am⁷ D⁷ G G C = 112 D⁷

ぶ つ ん と と ぎ れ た り ん ね

ぶ つ ん と と ぎ れ た り ん ね

54

G G C D⁷ G G

57

C B⁷ Em⁷ Em⁷ C D⁷

か すかな つ き の ひかり ふ り し き る

か すかな つ き の ひかり ふ り し き る

60

G Dm⁷ C B⁷ Em⁷ Em⁷

ぶ り ざ あ ど う ん め え に と ら わ れ た ま ま で ぷ

ぶ り ざ あ ど う ん め え に と ら わ れ た ま ま で ぷ

63

C D⁷ G G C B⁷

つんととき れたみらい かすかな つきの ひか

つんととき れたみらい かすかな つきの ひか

66

Em⁷ Em⁷ C D⁷ G Dm⁷

り おのれお て らすせ いと お はざまお

り おのれお て らすせ いと お はざまお

69

C B⁷ Em⁷ Em⁷

た ゆ た う と き ぷつん

た ゆ た う と き ぷつん

71

C D⁷ G G Em B

ととぎれたりんね
ととぎれたりんね

74

Em Em Am Em B⁷ rit. Em

Em Em Am Em B⁷ rit. Em

rit.