

そしてまた春はやってくる

アロンアルファ

♩ = 112

B \flat Δ C 7 Am 7 Dm B \flat Δ C 7

4

Am 7 Dm C 7 F C 7 B \flat Δ

♩ = 120

ここに よんぎよ おの かし
あ あ あ あ あ あ

7

Am 7 Dm B \flat Δ C 7

お かんじ かな まじ り で え え ご わ かな か き で に ゆ

9 Am⁷ Dm B \flat ^{\Delta} C⁷

う りよくし てく ださい た んごじ しょに ない

11 Am⁷ Dm B \flat ^{\Delta} C⁷

か なこも じゃ き ごおわ げん そく

13 Am⁷ Dm B \flat ^{\Delta} C⁷

つ かえま せん あああ あああ ああああああ

あ ああ

15

Am⁷ Dm B^b Δ C⁷

あああ あ あああ あああ ああ
あああ あ あああ ああああああ
あああ あ あああ ああああ あ ああ
あああ ああああ ああああ ああああ ああああ

17

Am⁷ Dm B^b Δ C⁷

あああ あ あああ あああ ああ
あああ あ あああ あああ ああ
あああ あ あああ ああああ あ ああ
あああ ああああ ああああ ああああ

19

Am⁷ Dm B^b Δ C⁷

あああ あ あああ あああ ああ
あああ あ あああ ああああああ
あああ あ あああ ああああ あ ああ
あああ ああああ ああああ ああああ

21

Am⁷ Dm B^b△ C⁷

あああ あ あああ あああ ああ
 ああああ あああ
 あ あああ ああ あああ ああ

23

Am⁷ Dm B^b△ C⁷

あ ああああ ああ ああああ ああ
 あ あああ ああ あああ ああ

25

Am⁷ Dm B^b△ C⁷

あ あああ ああ ああ ああ
 あ あああ ああ あああ ああ

27

Am⁷ Dm B^b△ C⁷

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ
あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ
あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ
あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

29

Am⁷ Dm Dm⁷ Em⁷

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ
あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ
あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ
あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

31

F[△] F[△] Dm⁷ Em⁷ F[△] F[△]

ああああああああ ああああああああああああ ああああああああ

ああああああああ ああああああああああああ ああああああああ

34

Dm⁷ Em⁷ F[△] F[△]

ああああああ ああああああああああ ああああああああ

ああああああ ああああああああああ ああああああああ

36

Dm⁷ Em⁷ F[△] F[△] F[△] F[△]

ああああああああああああああああ ああああああああ ああ

ああああああああああああああああ ああああああああ ああ

39

B \flat Δ C 7 Am 7 Dm

あああああああああ ああ
あああああああああ ああ

あああああああああ ああ
あああああああああ あ ああ

41

B \flat Δ C 7 Am 7 Dm

あああああああああ ああ
あああああああああ ああ

あああああああああ ああ
あああああああああ ああ

43

B \flat Δ C 7 Am 7 Dm

あああああああああ あ ああ
あああああああああ あ ああ

あああああああああ あ ああ
あああああああああ あ ああ

45

$B\flat^{\Delta}$ C^7 $A\text{m}^7$ $D\text{m}$

あああああああああ ああ
あああああああああ ああ

あああああああああ ああ
あああああああああ ああ

47

$B\flat^{\Delta}$ C^7 $A\text{m}^7$ $D\text{m}$

49

$B\flat^{\Delta}$ C^7 $A\text{m}^7$ $D\text{m}$

こ こによ んぎよ おの かし
お かんじ かな まじ りで

あ ここによ ん ぎよお のか し
おかんじか なま じり

51

B \flat Δ C 7 Am 7 Dm

え えごわ かな かき でにゆ う りよくし てく ださい

で ええご わか なか きで にゆ うりよくして く ださ

53

B \flat Δ C 7 Am 7 Dm

た んごじ しょに ない かなこも じや

い たんご じしょ にな い かなこも じ

55

B \flat Δ C 7 Am 7 Dm

き ごおわ げん そく つ かえま せん

や きごお わげ んそ く つかえ ませ

57

Dm⁷ C⁹ F[△] F[△]

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
ん あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 57 and 58. It features a vocal line with two staves and a piano accompaniment with two staves. The key signature has one flat (B-flat). The chord progression is Dm7, C9, F△, and F△. The vocal melody consists of eighth notes. The piano accompaniment includes a bass line with quarter notes and chords, and a right-hand line with chords.

59

Dm⁷ C⁹ F[△] F[△]

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 59 and 60. It features a vocal line with two staves and a piano accompaniment with two staves. The key signature has one flat (B-flat). The chord progression is Dm7, C9, F△, and F△. The vocal melody consists of eighth notes. The piano accompaniment includes a bass line with quarter notes and chords, and a right-hand line with chords.

61

Dm⁷ C⁹ F[△] F[△]

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 61 and 62. It features a vocal line with two staves and a piano accompaniment with two staves. The key signature has one flat (B-flat). The chord progression is Dm7, C9, F△, and F△. The vocal melody consists of eighth notes. The piano accompaniment includes a bass line with quarter notes and chords, and a right-hand line with chords.

63

Dm⁷ C⁹ F[△] F[△]

あああ あ あああ ああああああ あああ ああ
 あああ あ あああ ああああああ あああ ああ
 あああ あ あああ ああああああ

65

Dm⁷ C⁹ F[△] F[△]

あああ あ あああ ああああああ あああ ああ
 あああ あ あああ ああああああ あああ ああ
 あああ あ あああ ああああああ

67

Dm⁷ C⁹ F[△] F[△]

あああ あ あああ ああああああ あああ ああ
 あああ あ あああ ああああああ あああ ああ
 あああ あ あああ ああああああ

75

Dm⁷ Em⁷ F[△] F[△]

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

77

Dm⁷ Em⁷ F[△] F[△]

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

79

Dm⁷ Em⁷ F[△] F[△]

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

81

Dm⁷ Em⁷ Dm F B_b[△] C⁷

ああ ああああああああああああ ああ
 ああ ああああああああああああ ああ

84

Am⁷ Dm B_b[△] C⁷

ああああああああああ あ ああ ああああああああああ ああ
 ああああああああああ あ ああ ああああああああああ ああ

86

Am⁷ Dm B_b[△] C⁷

ああああああああああ ああ ああああああああああ あ ああ
 ああああああああああ ああ ああああああああああ あ ああ

88 Am⁷ Dm B_b^Δ C⁷

ああああああああ あ ああ
ああああああああ あ ああ
ああああああああ ああ
ああああああああ ああ

90 Am⁷ Dm B_b^Δ C⁷

ああああああああ あ ああ
ああああああああ ああ
ああああああああ ああ
ああああああああ ああ

92 Am⁷ Dm B_b^Δ C⁷

ああああああああ あ ああ
ああああああああ ああ
ああああああああ ああ
ああああああああ ああ

94

Am⁷ Dm B \flat ^{\Delta} C⁷

ああああああああ ああ ああああああああ あ ああ

ああああ

96

Am⁷ Dm B \flat ^{\Delta} C⁷

あああああああああ あ ああ ああああああああ ああ ああ

あ

98

Am⁷ Dm B \flat ^{\Delta} C⁷ Am⁷ rit. Dm

あああああああああ あ

あ あ あ あ あ

rit.

rit.