

# 5色の絵の具

ねことコンパス

♩ = 100

B $\flat$  B $\flat$  G $^7$  G $^7$  Cm Cm

4

A $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

ご しょく の え の ぐ  
あ あ

7

Cm Gm A $\flat$  E $\flat$  Fm B $\flat$

え の ぐ あ か あ お き いろ それ に し ろ と く ろ  
あ あ あ あ あ あ

10

$E_b$   $B_b$  Cm  $A_b$   $E_b$  Fm

ま ぜ たら そ れ で じ ゅ う ぶ ん な く ら い と て も き ほ ん て き な

あ あ あ あ

13

$B_b$   $E_b$   $E_b$   $E_b$   $Dm^7$   $G^7$

え の ぐ い つ つ の こ と ば こ と ば

あ あ あ い つ つ の こ と ば こ と ば

16

Cm Cm  $Bbm^7$   $E_b^7$   $A_b$   $A_b$

ち じ ょ お き ん そ れ に せ え と し こ と ば お く わ え た ら

ち じ ょ お き ん そ れ に せ え と し こ と ば お く わ え た ら

19

Gm<sup>7</sup> Cm Fm<sup>7</sup> B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

ぶんしょおになる と ても たい せつ な ことばに

ぶんしょおになる と ても たい せつ な ことばに

22

Fm<sup>7</sup> B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  Cm Cm

25

A $\flat$  A $\flat$  G Cm A $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  Cm

29

Cm Ab D° Eb Eb Gm<sup>7</sup>

いつのねいろ  
あ

32

Cm C Fm Fm

ねいろ  
あ あ あ  
あ あ

ぴあのぎたあぶら

34

Ab Bb Eb Gm<sup>7</sup>

すしんせ  
あ  
どらむ  
あ

こおせえしたら  
あ

36

Cm C Fm<sup>7</sup> B $\flat$

おんが くなる とても うつくしい ひ

あ あ あ あ

38

E $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  Cm A $\flat$

び きが おおおおおお おおお

あ あ お お お おお

41

Cm Gm A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

おおお おおお おおお おおお おお おお おお おお

お お お おお

44 Cm Ab Cm Fm<sup>7</sup> B $\flat$  E $\flat$

お お お お お お お お お お お お お お お お お お お

お お お お お お お お お お お お お お

お お お お お お お お お お お お お お

お お お お お お お お お お お お お お

Detailed description: This system contains measures 44, 45, and 46. It features a vocal line with lyrics 'お' and a piano accompaniment. The piano part has a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are Cm, Ab, Cm, Fm7, Bb, and Eb.

47 Cm Fm<sup>7</sup> B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

Detailed description: This system contains measures 47, 48, and 49. The vocal line is silent, indicated by horizontal lines. The piano accompaniment continues with the same bass line and chordal accompaniment. Chords are Cm, Fm7, Bb, Eb, Eb, and Bb.

50 Cm Gm  $\text{♩} = 88$  Fm Gm Ab B $\flat$  E $\flat^{\text{sus}4}$  rit. E $\flat$

rit.

Detailed description: This system contains measures 50, 51, and 52. Measure 50 starts with a tempo marking of quarter note = 88. The vocal line is silent. The piano accompaniment continues. Chords are Cm, Gm, Fm, Gm, Ab, Bb, Eb sus4, and Eb. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the Eb sus4 and Eb chords.