

パパはドライバー

しにかる

♩ = 120
B♭m

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is B-flat major (three flats), and the time signature is common time (C). The first two staves are mostly empty, with a few notes in the second measure of the second staff. The bass staves contain a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords. Chord symbols B♭m, B♭m, B♭m, and B♭m are placed above the staves. A single note 'あ' is written in the second measure of the second staff.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is B-flat major (three flats), and the time signature is common time (C). The first two staves contain the vocal line with the lyrics 'あ あ あ あ あ' and 'あ あ あ あ あ'. The bass staves contain the rhythmic accompaniment. Chord symbols B♭m, B♭m, B♭m, and B♭m are placed above the staves. A '3' is written above the first measure of the first staff.

The third system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is D-flat major (four flats), and the time signature is common time (C). The first two staves contain the vocal line with the lyrics 'あ あ あ あ あ' and 'あ あ あ あ あ'. The bass staves contain the rhythmic accompaniment. Chord symbols D♭, D♭, D♭, and D♭ are placed above the staves. A '5' is written above the first measure of the first staff.

The fourth system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The key signature is A-flat major (four flats), and the time signature is common time (C). The first two staves contain the vocal line with the lyrics 'あ あ あ あ あ あ あ' and 'あ あ あ あ あ あ あ'. The bass staves contain the rhythmic accompaniment. Chord symbols A♭, A♭, Fm, and Fm are placed above the staves. A '7' is written above the first measure of the first staff.

9 **Bbm Bbm Bbm Bbm**

あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ

11 **Bbm Bbm Bbm Bbm Bbm Bbm**

あ ああ ああ
あ ああ ああ

14 **Bbm Bbm Db Db Db Db**

あ
あ あ あああ
あ ああ ああ
あ ああ ああ あああ

17 **Ab Ab Fm Fm Bbm Bbm**

あああ あああ あああ
あああ あああ あああ
あああ あああ
あああ あああ

20

B \flat m B \flat m B \flat m B \flat m B \flat m B \flat m

ああああ ああ ぽ ぽ わ ど ら い ば あ

ああ あ あ

あ あ あ あ

23

D \flat D \flat D \flat D \flat A \flat A \flat

くるまの うんてん が だいすき にちよおひにわくる

あ あ あ あ

26

Fm Fm B \flat m B \flat m B \flat m B \flat m

まおうんてんして いろんなところえつ れてい てくれる

あ あ あ あ

あ あ あ あ

29

Fm Cm C# Ab

ゆ う え ん ち ど お ぶ つ え ん

あ あ あ あ

31

Bbm Fm G7 C7

え え が か ん で ば あ と

あ あ あ あ

33

Fm Cm C# Ab

お も ち や や さ ん

あ あ あ あ

35

B \flat m Fm C⁷ Fm

どこ えでも いける よ

あ あ あ あ

37

B \flat m B \flat m B \flat m B \flat m A \flat E \flat

と おきよ お た わ あ う

あ あ あ あ

40

Fm Cm D \flat A \flat

え の ど お ぶ つ え ん す み だ が わ す か い

あ あ あ あ

あ あ あ あ

42

G \flat E \flat A \flat E \flat

つ り い ね ず じ ん じや に ほ ん

あ あ あ あ あ あ あ あ

44

Fm Cm D \flat E \flat

ぼ し ぎ ん ざ あ き は ば ら

あ あ あ あ あ あ あ あ

46

A \flat A \flat G Dm

い け ぶ く ろ で ん しゃ よ り も は や

あ あ あ あ あ あ あ あ

48 Am Fm⁷ C Fm⁷

く しんか せんより

あ あ あ あ あ あ あ あ

50 C C^{sus4} G Dm

も か こ い い ぼくの ぱ わ ど ら

あ あ あ あ あ あ あ あ

52 Am Fm⁷ C Fm⁷

い ば あ と ても か こ い い

あ あ あ あ あ あ あ あ

54 C C^{sus4} Bbm Bbm

う ん て ん しゅ あ

56

E \flat E \flat A \flat A \flat

あ あああ あ あ
あ あ あ あ
あ

58

Fm Fm B \flat m B \flat m

あ あ ああ あ あああ
あ あ あ あ ああああああ
あ ああ あ あ

60

E \flat E \flat A \flat A \flat

あ あああああああ ああああ
あ あああああああああああ
あ あ

62 $A\flat^7$ $A\flat^7$ $B\flat m$ $B\flat m$

あ あ ああ あ あああ ぱ ぱ わ ど ら い ば

あ あ あ ああああああ

64 $B\flat m$ $B\flat m$ $D\flat$ $D\flat$ $D\flat$ $D\flat$

あ くるまの うん て ん が だい す き

あ あ あ あ あ あ あ あ

67 $A\flat$ $A\flat$ $F m$ $F m$ $B\flat m$ $B\flat m$

に ち よ お ひ に わ くる ま お う ん て ん し て い ろ ん な と こ ろ え つ れ

あ あ あ あ あ

70 $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$

て い て く れ る

あ あ あ

73

A^o G^b E^b A^o

あ
あ

あああああ
あああああ

75

E^b A⁷ A^bm⁷ B^b^{sus4}

あ
あ

あああああ
あああああ

77

A^o G^b E^b A^o

あああ ああ
あああああああ

あああ ああ
あああああああ

79

Chords: $E\flat$, A^7 , $A\flat m^7$, $B\flat^{sus4}$

Lyrics: あ あ
あ あ あ あああ あああ