

# オアシス

ひろ

$\text{♩} = 112$   
C<sup>6</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em Em Am<sup>7</sup>

そのておのぼした  
そのておのぼした

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 112. Chord symbols are placed above the staff: C6, F#m7, B7, Em, Em, and Am7. The melody is written in the upper treble clef, and the bass line is in the lower bass clef. The lyrics 'そのておのぼした' are written under the melody.

4 D G<sup>△</sup> C<sup>6</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

ら  
ら  
にじのよおなかぜ がふいて  
にじのよおなかぜ がふいて

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). Chord symbols are placed above the staff: D, G△, C6, F#m7, B7, and Em. The melody is written in the upper treble clef, and the bass line is in the lower bass clef. The lyrics 'ら', 'ら', 'にじのよおなかぜ がふいて', and 'にじのよおなかぜ がふいて' are written under the melody.

7 Em Am<sup>7</sup> D G<sup>△</sup>

きみのほおつた たなみだおぬぐ うことができたなら  
きみのほおつた たなみだおぬぐ うことができたなら

Detailed description: This system contains measures 7 through 8. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). Chord symbols are placed above the staff: Em, Am7, D, and G△. The melody is written in the upper treble clef, and the bass line is in the lower bass clef. The lyrics 'きみのほおつた たなみだおぬぐ うことができたなら' and 'きみのほおつた たなみだおぬぐ うことができたなら' are written under the melody.

9

C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em Em Am<sup>7</sup>

どこにもたどりついたはての ないものがたり あすのか  
 どこにもたどりついたはての ないものがたり あすのか

12

D G<sup>△</sup> C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

ぜがふいて おなじそらのむ こおがわに おい  
 ゼがふいて おなじそらのむ こおがわに おい

15

Em Am<sup>7</sup> D G<sup>△</sup>

て かれたことばたちおぬぐ うことができたとし てもえ  
 て かれたことばたちおぬぐ うことができたとし てもえ

17

C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em Em Am<sup>7</sup>

が いたゆめおつかむ ことができたのなら そらおつき あげたら

が いたゆめおつかむ ことができたのなら そらおつき あげたら

20

D G<sup>△</sup> C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

ゆめおつかむよおにきえた きみとで

ゆめおつかむよおにきえた きみとで

23

Em Am<sup>7</sup> D G<sup>△</sup>

あ たときのいた みおぬぐう ことができたなら だれかが

あ たときのいた みおぬぐう ことができたなら だれかが

25

C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup>

え がいたみらい わどこに あ る の かな

え がいたみらい わどこに あ る の かな

28

B<sup>7</sup> Em Em Am<sup>7</sup> D G<sup>△</sup>

み ら い の む こ お が わ あ

み ら い の む こ お が わ あ

31

C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em Em Am<sup>7</sup>

め がつよくぬら したなら どこに もたどりつけたは

め がつよくぬら したなら どこに もたどりつけたは

34

D G<sup>△</sup> C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup>

ての ないものが たり いつ か たどりつける は て  
 ての ないものが たり いつ か たどりつける は て

36

B<sup>7</sup> Em C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> rit. Em

の ないみらい え  
 の ないみらい え