



7

Am Am F F

だれし もがくるせかいで わ ない

9

C C G G

ひ の あたら ない ちの は て え ぼ

11

Am Am F F

く わめえ そおも せ ず に やみ に く した ひ

13

C C G G

の あたら ない こ とすら わすれ て

Musical score for measures 13-14. It features a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment, and a guitar accompaniment. The key signature has one sharp (F#). Chords are C, C, G, G. The guitar part includes fretting diagrams and strumming patterns.

15

Am Am F F

Musical score for measures 15-16. It features a vocal line, a bass line, a piano accompaniment, and a guitar accompaniment. The key signature has one sharp (F#). Chords are Am, Am, F, F. The guitar part includes fretting diagrams and strumming patterns.

17

C C G G

Musical score for measures 17-18. It features a vocal line, a bass line, a piano accompaniment, and a guitar accompaniment. The key signature has one sharp (F#). Chords are C, C, G, G. The guitar part includes fretting diagrams and strumming patterns.

19

C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em Em Am<sup>7</sup>

い つ の こ と

22

D G<sup>△</sup> C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup>

だ ろ お くら や み の な か で た い ま

24

B<sup>7</sup> Em Em Am<sup>7</sup>

つ に ひ お と も し た ぼ く の こ の せ か い お



35

C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup>

た いよおのひおか んじはじめ

38

B<sup>7</sup> Em Em Am<sup>7</sup> D G<sup>△</sup>

た と あるひぼく わゆめおみ たあ

41

C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

る ひとわしゅうだんでな だらかなやまおのぼ るぼ

43

Em Am<sup>7</sup> D G<sup>△</sup>

く わだんがい ぜ ぺ き の が け お の ぼ て い る

45

C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

あ の ひ あ の と き あ の ば し よ

47

Em Am<sup>7</sup> D G<sup>△</sup>

49

C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

51

Em Am<sup>7</sup> D G<sup>△</sup>

で ひ の あ た る み

53

C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

ち



55

Em Am<sup>7</sup> D G<sup>△</sup>

こ の お も い と ど け み ら い の き み え

57

C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

あ た た か い ひ の あ た る ば し よ

59

C<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> rit. Em