

2人の作曲家、H.NとJ.Kに捧ぐ

元素の人 (仮)

♩ = 112

F#° F#° F#° D°

3

F#° F#° E° G°

5

Fm Eb Ab Ab Db Eb

かれらのつく たきよくに わたしわすくわ

8

Ab Ab Fm Eb

れ た の だ た た い ち び よ お で う ん

7 7 7 7

10

Ab Ab Db Eb Ab Ab

め え が か わ る と わ い い え て み よ お で あ る な

7 7 7 7 7 7

13

Fm Eb Ab Ab

あ の と き の わ た し わ と て も お ち こ ん で い て

7 7 7 7 7

15

Db Eb Ab Ab

じよ おねつとゆうも のおわすれていた

Detailed description: This system contains measures 15 through 18. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor). The tempo is 4/4. The vocal line starts on a half note 'じよ' (15), followed by quarter notes 'お', 'ねつ', 'と', 'ゆう', 'も' (16), and then quarter notes 'の', 'お', 'わ', 'す', 'れ', 'て', 'い', 'た' (17-18). The piano accompaniment features a consistent arpeggiated bass line in the left hand and chords in the right hand. The drum set consists of a steady bass drum on the 1st and 3rd beats, and a snare drum on the 2nd and 4th beats.

17

Fm Eb Ab Ab

だ け どころのきよく と であえたことで

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The key signature remains three flats. The vocal line starts on a half note 'だ' (17), followed by quarter notes 'け', 'ど', 'ころ', 'の', 'き', 'よく' (18), and then quarter notes 'と', 'で', 'あ', 'え', 'た', 'こ', 'と', 'で' (19-20). The piano accompaniment continues with the same arpeggiated bass line and chordal accompaniment. The drum set pattern is consistent with the previous system.

19

Db Eb Ab Ab

た ち あが る こ と が で き た の だ

Detailed description: This system contains measures 19 through 22. The key signature remains three flats. The vocal line starts on a half note 'た' (19), followed by quarter notes 'ち', 'あ', 'が', 'る', 'こ', 'と' (20), and then quarter notes 'が', 'で', 'き', 'た', 'の', 'だ' (21-22). The piano accompaniment continues with the same arpeggiated bass line and chordal accompaniment. The drum set pattern is consistent with the previous systems.

21

G \flat A \flat B \flat m B \flat m

え え ち えぬよ じえ え け え よ

23

G \flat A \flat D \flat F 7

わ た し わ あ な た た ち お わ す れ な い

25

G \flat A \flat B \flat m B \flat m

え え ち えぬよ じえ え け え よ

27

G \flat A \flat D \flat D \flat

こ れ か ら も か つ や く お い の て い る

29 Fm Fm Fm Fm

か れ ら が ま ほ お の か ぎ お く れ た

31 E E E E

さ ら に た く さ ん の ひ と お し れ た

33 Fm Fm Fm Fm

さ ら に た く さ ん の き よ く お し れ た

35 Gb Gb Gb Gb

そ し て わ た し わ ひ み つ の し ん ね ん お い だ く

37

G \flat A \flat B \flat m B \flat m

え え ち えぬよ じえ え け え よ

39

G \flat A \flat D \flat F 7

わ た し わ あ な た た ち お わ す れ な い

41

G \flat A \flat B \flat m B \flat m

え え ち えぬよ じえ え け え よ

43

G \flat A \flat D \flat D \flat

こ れ か ら も か つ や く お い の て い る

45

B^o B^o B^o G^o

47

B^o B^o A^o C^o

49

B^o B^o B^o G^o

51

B^o B^o A^o rit. C^o