

丸サ進行

五六四〇

♩ = 120

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into three systems, each with four staves: vocal melody, piano accompaniment (right hand), piano accompaniment (left hand), and a drum set. The lyrics are in Japanese.

System 1: Chords: A[△], A[△], A[△], G^{#7}, C^{#m7}, E⁷.
Lyrics: た たひとり が すき なじ かんお た

System 2: Chords: A[△], G^{#7}, C^{#m7}, E⁷.
Lyrics: た ひ と り と ふ た り の な か で も あ

System 3: Chords: A[△], G^{#7}, C^{#m7}, E⁷.
Lyrics: な た ま ち つ ず け て い た ひ び あと

8

A[△] G^{#7} C^{#m7} E⁷

も お す こ し こ の き せ き お き か せ て

10

C[△] B⁷ Em⁷ G⁷ C[△] B⁷

こ ん な に す き だ た ま ま し か ん お た た ひ と り と ふ

13

Em⁷ G⁷ C[△] B⁷ Em⁷ G⁷

た り の な か で ま ち つ ず け た ひ び す ご し た

16

C[△] B⁷ Em⁷ G⁷ C[△] B⁷

あとどれくらいな けばこのきせきお

19

Em⁷ G⁷ C[△] B⁷

21

Em⁷ G⁷ C[△] B⁷

23

Em⁷ G⁷ C[△] B⁷ Em⁷ rit. G⁷