

# 丸サ進行x2:作曲に行き詰まったら

開発チーム/Orpheus+嵯峨山茂樹

♩ = 125

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

3

C<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

さ きよくに いき ずま たら おるふえうすお ため

6

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

してごらんよ き とは そ おて んか んのひんとな て

9

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

また い ぽ ぜん しん でき る よ

12

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

じど おさ きよくの せ て えお いろ いろ ため して

15

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

き に い た さ く ひ ん が で き た ら そ れ わ あ な た

18

B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

のきよ く として そのまま つか ても い い の だし

21

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> G<sup>7</sup> rit. G<sup>7</sup>