

箱庭、象の寝床、大樹

梟

♩ = 100

Chord progression: Eb^{sus4} | Bb^{sus4} | Eb^{sus4} | Bb^{sus4}

Measures 1-4: Treble clef staves are empty. Bass clef staves contain a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Chord progression: F^{sus4} | C^{sus4} | Eb^{sus4} | Ab^{sus4}

Measures 5-8: Treble clef staves are empty. Bass clef staves contain a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Chord progression: Eb^{sus4} | Bb^{sus4} | Eb^{sus4} | Bb^{sus4}

Measures 9-12: Treble clef staves contain a vocal line with the syllable 'あ' (a) on a long note. Bass clef staves contain a rhythmic accompaniment of eighth notes.

7

F^{sus4} C^{sus4} E^b_{sus4} A^b_{sus4}

あ あ あ あ あ あ

9

E^b_{sus4} B^b_{sus4} E^b_{sus4} B^b_{sus4}

あ

11

F^{sus4} C^{sus4} E^b_{sus4} A^b_{sus4}

あ あ あ あ あ あ

13

$D\flat^{sus4}$ $A\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$ $E\flat^{47}$

15

$E\flat^{sus4}$ F^{sus4} $E\flat^{sus4}$ $B\flat^{sus4}$

17

$F\sharp^{sus4}$ $C\sharp^{sus4}$ $G\sharp^{sus4}$ $G\sharp^{47}$

あ あ あ あ

ああ あああああああ ああ

あ あ あ あ あ あ あ

19

G#sus4 A#sus4 G#sus4 D#sus4

あ あ あ あ あ
ああ あああああああ ああ
あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ

21

F#sus4 C#sus4 G#sus4 G#47

あ あ あ
ああ あああああああ ああ
あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ

23

G#sus4 A#sus4 G#sus4 D#sus4

あ あ あ あ
ああ あああああああ ああ
あ あ あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ あ あ

25

F^{sus4} C^{sus4} F^{sus4} C^{sus4}

あ あ あ あ あ あ あ あ

27

G^{sus4} D^{sus4} F^{sus4} B^b₄^{sus4}

あ

29

F^{sus4} C^{sus4} F^{sus4} C^{sus4}

あ あ あ あ あ あ あ あ

31 G^{sus4} D^{sus4} F^{sus4} $B\flat^{sus4}$

あ
あ

33 $E\flat^{sus4}$ $B\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$ $B\flat^{sus4}$

35 F^{sus4} C^{sus4} $E\flat^{sus4}$ $A\flat^{sus4}$

37

$E\flat^{sus4}$ $B\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$ $B\flat^{sus4}$

あ

げ ん せ ん

39

F^{sus4} C^{sus4} $E\flat^{sus4}$ $A\flat^{sus4}$

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あああ

41

$E\flat^{sus4}$ $B\flat^{sus4}$ $E\flat^{sus4}$ $B\flat^{sus4}$

あ

43

F^{sus4} C^{sus4} E^b₄^{sus4} A^b₄^{sus4}

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

45

E^b₄^{sus4} B^b₄^{sus4} E^b₄^{sus4} B^b₄^{sus4}

47

F^{sus4} C^{sus4} E^b₄^{sus4} A^b₄^{sus4}

rit.

rit.