

# 私の愛した数式

梶

♩ = 1000

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m C#m E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

♩ = 160

C#m C#m E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

Piano introduction in F# major, 4/4 time. The score consists of four staves: Treble Clef, Bass Clef, Bass Clef, and Drum Set. The first two staves contain chords and arpeggiated patterns. The third staff is empty. The fourth staff shows a simple drum pattern.

7

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

か ず だ け で わ あ ら わ せ ない こ と

Vocal line with lyrics: か ず だ け で わ あ ら わ せ ない こ と. Piano accompaniment in F# major, 4/4 time. The score consists of four staves: Treble Clef, Bass Clef, Bass Clef, and Drum Set. The vocal line is on the top staff. The piano accompaniment is on the bottom three staves.

10

C#<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

お し た の わ

Vocal line with lyrics: お し た の わ. Piano accompaniment in F# major, 4/4 time. The score consists of four staves: Treble Clef, Bass Clef, Bass Clef, and Drum Set. The vocal line is on the top staff. The piano accompaniment is on the bottom three staves.

13

C#m C#m E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

つ い さ い き ん の こ と だ た

Vocal line with lyrics: つ い さ い き ん の こ と だ た. Piano accompaniment in F# major, 4/4 time. The score consists of four staves: Treble Clef, Bass Clef, Bass Clef, and Drum Set. The vocal line is on the top staff. The piano accompaniment is on the bottom three staves.

16 E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>Δ</sup> A<sup>Δ</sup>

18 B B G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

20 C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> A<sup>Δ</sup> A<sup>Δ</sup>

22 B B C#sus4 C#sus4

24

C# C# C#<sup>sus4</sup> C#<sup>sus4</sup>

26

C# C# C#m G#m B# E

めぐるめぐると きわめぐる

29

F#m C#m D#<sup>0</sup> G#<sup>7</sup> C#m G#m

わたしだけ わおいてけ ぼり まわるまわ るめ

32

B# E F#m C#m D#° G#7

が まわる そざいしよお めすらできずに

35

C#m G#m B# E

あわてふため えて おいかけて も

37

F#m C#m D#° G#7

ぎやくのほ おし か いけなか た

39

C#m G#m B# E

て さぐり され た わ た し の か ら だ わ

41

F#m C#m D#° G#7

き ん ぞ く の よ お に お も か た

43

F#m7 F#m7 B7 B7

に く た い な ど

45

E<sup>△</sup> E<sup>△</sup> E<sup>△</sup> E<sup>△</sup>

け し て し ま え び

47

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

よ か た の だ

49

E E C#<sup>7</sup> C#<sup>7</sup>

と

51

F#m F#m B B E E

ひ と り き り の へ や の な

54

C#m C#m F#m F#m B B

か で っ ぶ や い

57

A A E E E E

た

60

E E E E

62

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

く も の い と

64

B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

お つ か ん だ き で い た

66

C#<sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

が つ か ん だ の



68

G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> C#m C#m

わ ふ く ぎ つ に か ら む

70

E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>Δ</sup> A<sup>Δ</sup>

ひ も だ た か な う の な

72

B B G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

ら は あ く し て お き た

74

C#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> A<sup>△</sup> A<sup>△</sup>

い わ た し の す

76

B B C#<sup>sus4</sup> C#<sup>sus4</sup>

し

78

C# C# A<sup>△</sup> A<sup>△</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

80

B B G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

あ あああ あ あああ ああああああああああああああ

82

C#m C#m B# B#

あああああああああああ ああ あ

84

D D A A

ああ あああ ああ あ ああああああああああああ

86

B B Em Bm

ああああああああああああ ああああ ああああ あ

88

B# G Am Em

ああああ ああああ ああ あ ああ あ ああ ああ ああ

90

F#° B7 Em Bm

ああああ ああ ああ ああ ああ あ

92 **B#** **G** **Am** **Em**

ああああ あ あ あ

ああああああああああああああ

94 **F#<sup>0</sup>** **B<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**

ああああああああああああああ

96 **G<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**

98 **G<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>**

あ か ず だ け

100

D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

で わあ らわ せ ない も の

103

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em Em

お この て が い ま に ぎ り し め よ お

106

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> D D

と して い た か な う の な

109

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> C<sup>△</sup> C<sup>△</sup>

らも お ら し て お き た い わ た し の

112

D D E<sup>sus4</sup> E<sup>sus4</sup> E E

す う し

115

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> D D

き あ あ あ あ

117

Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ

119

C<sup>△</sup> C<sup>△</sup> D D

あ

あ あ あ あ

あ

121

E<sup>sus4</sup> E<sup>sus4</sup> E E E E rit. E

あ