

# NO NAME

12531

♩ = 112

C G C C

3 C Dm G Am F D<sup>7</sup>

ひとのなまえお おぼえるの が にがて あまりあ わない

6 G G<sup>7</sup> C G C F C G

ひとわ かおも おぼえていな いでもきよお みがない

10

C C Am G F E<sup>7</sup>

わ け じ や な

12 12 12

12 12

13

Dm F G C

7 7 7 7

15

C Dm G B<sup>b</sup> Dm F

い ば す で よ く い し よ に な る ま る め が ね の ひ と ば い と き き

3 3 3

7 7 7 7 7 7 7 7

18

G C C Dm G B<sup>b</sup>

で い つ も た ば こ お か あ と ん が い し て い く お き や く さ

3 3 3

7 7 7 7 7 7 7 7

21 **Dm** **F** **G** **C**

んからだわおおきいのにこえがち いさいお となりさ

23 **E#** **G<sup>7</sup>** **Em** **E#**

25 **Dm<sup>7</sup>** **G** **C** **C**

んわ

27 **C** **C** **F#<sup>o</sup>** **F#<sup>o</sup>**

たし のなまえ おおぼえているひと わど

29

C C F#° F#°

れ くら い いる の だろ おわ

31

C C F#° F#°

た しわ こ れから ど れくら いひ

33

C C F#° F#°

との なまえお おぼえる のだろ

35

C C F#° F#°

37

Chord progression: C, G, C, F

Measures 37 and 38 of a musical score. The system includes a grand staff with treble, bass, and guitar staves. The guitar staff shows a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks for muted notes. Chord changes are indicated above the staff: C, G, C, and F.

39

Chord progression: C, G, C rit., C

Measures 39 and 40 of a musical score. The system includes a grand staff with treble, bass, and guitar staves. The guitar staff shows a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks for muted notes. Chord changes are indicated above the staff: C, G, C rit., and C. A 'rit.' (ritardando) marking is present above the C chord in measure 40.