

雨

ガイア

♩ = 112

G# B# E# B⁷

7 7 32 32 32 32 32 32

3

E D G E G# B#

きよおわいちにちう も よお てんきよほおわあ

7 7 7 7 7 7

6

E# B⁷ E D G E

めまあく ど おやらすで に

7 7 7 7 7 7

9

G# B# E# B⁷ E B

つゆにはい たら し い びに いるがさおか

12

C#m G#m A E A B

れえにひろげ くるまにむかう

15

E B C#m G#m A E

ざあざあぶりのあ め が かさにはねかえ

18

F#m⁷ G#⁷ A A

て お と が な る

こ こ ち よ

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The vocal line starts with 'て お と が な る' in measure 18 and 'こ こ ち よ' in measure 19. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line. The guitar part includes fretboard diagrams for measures 18 and 19, with rhythmic notation below the staff.

20

B C#m F#m B

い あ ま お と が

ず じよ お か ら

Detailed description: This system contains measures 20 and 21. The key signature remains three sharps. The vocal line continues with 'い あ ま お と が' in measure 20 and 'ず じよ お か ら' in measure 21. The piano accompaniment and guitar part follow the same structure as the previous system, with chords and rhythmic notation clearly marked.

22

Bm E A A

ひ び き わ た る

し た た る し ず

Detailed description: This system contains measures 22 and 23. The key signature is three sharps. The vocal line continues with 'ひ び き わ た る' in measure 22 and 'し た た る し ず' in measure 23. The piano accompaniment and guitar part continue with chords and rhythmic notation.

24

G#m⁷ C#m D#^o D#^o

く わ ほ ね え つ たり か た に し た

26

G#sus4 G# C#m F#m

た り び し ょ ぬ れ だ み ず も し た

28

B E C#m F#m

た る い い お と こ な ん て ぼ く に

30

B E C#m F#m

わにあわな いから まもり た

32

B E C#m F#m

いこのかさで ほおぎよ た

34

B C#m A A

いせえに なる くるまがあとわな

36

B C#m F#m B

んとかし てる くと おも てるりこ

38

Bm E A A

む ぼくのうしろすが

40

G#m7 C#m D#° D#°

た わ どおやらしめ て

42

G#sus4 G# G# B#

る よ お だ

44

E# B7 A A B C#m

ゆう つなじ かんが たい くつで

47

F#m B Bm E A A

さいきん はじめ た た ば こ お す た す こ し

50

G#m⁷ C#m D#^o D#^o G#^{sus4} G#

でもきおまぎらわしたくて

53

A A B C#m F#m B

すいがらおすててしんこきゅう

56

Bm E A A G#m⁷ C#m

してひといきつくぼくわくるまおはしんさせた

59

D#^o D#^o G#^{sus4} G# A^b B^{b7}

でもあ くせる が おも くか ん じる

62

E^b E^b A G#⁷ C#m⁷ C#m⁷

まい あ さ ご ぜん

65

A B⁷ E Bm⁷ A G#⁷

ご じか らの か つ ど お じか んが せま

68

C#m⁷ C#m⁷ A B⁷ E E

て くる ああ どお して なの

71

A G#⁷ C#m⁷ C#m⁷ A B⁷

やす みお くだ さい せつ じつ なお

74

E Bm⁷ A G#⁷ C#m⁷ C#m⁷

も い です ずる や す み

77

A B⁷ E E A G^{#7}

そんなのできたらしてます そとわ

77

80

C^{#m7} C^{#m7} A B⁷ E B^{m7}

はれても ころがどんよ りあめもよお

80

83

A G^{#7} C^{#m7} C^{#m7} A B⁷

いつかこのころに さされるよお

83

86

E E A G^{#7} C^{#m7} C^{#m7}

な ひかりお どこ か と お く で

89

A B⁷ E Bm⁷ A G^{#7}

のぞ ん で い る これ わじゆ

92

C^{#m7} C^{#m7} A B⁷ E E

ん す い な ぼく の き も ち

95

E E B B

そ ん な ま い に ち が

97

C#m B A A

る う ぶ し つ ず け て

99

B B E C#m

ひ た す ら い ま も

101

D#7 D#7 G# G#

る う ぶ の す き ま に い ざ な わ れ

103

E E B B C#m B

く る ま の と け え お か く に ん し た ら も お し ゅ ぱ つ し な

106

A A B B E C#m

い と ま に あ わ な さ そ お

109

D^{#7} D^{#7} G[#] G[#] E E

きよおもゆううつだ な きのおふめなか

112

B B C^{#m} B A A

た ペ だるおふ む

115

B B E C^{#m} D^{#7} D^{#7}

きよおおのりこえれば あすからてんご

118

G# G# E E B B

く じゅうたいのみちもは する

121

C#m B A A B B

い つもどおり かわらないけし

124

E C#m D#7 D#7 G# G#

き たいくつなせかい

127

C#m F#m B E C#m F#m

じん せえに いや けもさ してる その せ

130

B E C#m F#m B E

え な の か よ そ み し て た ら し い

133

C#m F#m B C#m

き ず い た と き に わ

135

A A B C#m F#m B

み なれな い け しきのへ

Bm E A A G#m⁷ C#m

138

や し ろいかべ に

D#⁰ D#⁰ G#^{sus4} G# A rit. E

141

し ろいべ ど

D#⁰ D#⁰ G#^{sus4} G# A rit. E