

冬の夜明け

ねことコンパス

♩ = 80

Dm Dm G G C⁷ F G⁷ C

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in D minor (Dm) and the last two are in C major (C). The melody is played in the bass clef, featuring a sequence of eighth notes that ascend and then descend. The right hand plays sustained chords.

♩ = 88

Am Am Am Am E[#] E[#] Am Am

ときおり ゆきが まう くもうすく きみ がかかるそら

ときおり ゆきが まう くもうすく きみ がかかるそら

This section contains measures 5 through 8. The tempo is marked as 88. The key signature changes to E major (E[#]) in measures 7 and 8. The lyrics are: 'ときおり ゆきが まう くもうすく きみ がかかるそら'. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

9

G G Am Am E E Am Am

ところどころに み える またすこし くも がき えた

ところどころに み える またすこし くも がき えた

This section contains measures 9 through 12. The key signature returns to C major (C). The lyrics are: 'ところどころに み える またすこし くも がき えた'. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

13

Am Em E# C Dm Am

とおいひの きお くが やはりさむ い

とおいひの きお くが やはりさむ い

16

B° E7 Am Em E# C

あさだた すいどおの じゃぐ ちおひねた

あさだた

19

Dm Am B° E7 Am E7 E7 Am

ああでて いる な

ああでて いる な

23

Am Em E# C Dm Am B° Em Am Em

や ねとそ ら がしやあぷ なこんとらす と ひがの ぼてき たつられ てわ
 や ねとそ ら がしやあぷ なこんとらす と ひがの ぼてき たつられ てわ

28

E# C Dm Am Em Am Am E

たしのこころに も あかるさ が もどればいいの に あ あ ああ
 たしのこころに も あかるさ が もどればいいの

32

C F#m7 E# C D E

あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ ああ あああ
 に あ あ あああ

35

Am E C F#m⁷ E# D

あ ああ あ あ ああああ あああ あ ああああ

あ ああ

38

E Am Am Dm G C E# A# E Am

ああああ あああ あ あと き お りゆき が ま

ああああ あと き お りゆき が ま

43

Am Dm G C E# A# E Am F[△] G⁷

う く も う すくき みが かる

う く も う すくき みが かる

48

Em⁷ Am F[△] G C C F[△] G C rit. C

rit.