

初恋

竜胆(りんどう)

♩ = 70

N.C. C A⁷ Dm B⁷ Em C⁷

あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The tempo is marked as ♩ = 70. The key signature is one flat (B-flat major). The chords are N.C., C, A⁷, Dm, B⁷, Em, and C⁷.

4

F E⁷ F G⁷ C Dm⁷ C G⁷

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

This system contains measures 5 through 8. It continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo remains ♩ = 70. The chords are F, E⁷, F, G⁷, C, Dm⁷, C, and G⁷.

8

♩ = 800

C C G⁷ C F = 80 E⁷ Am⁷ Am⁷

あ ああ あ は る か は る か と お い む か し

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

This system contains measures 9 through 12. The tempo changes to ♩ = 800 for the first two measures, then returns to ♩ = 80. The chords are C, C, G⁷, C, F, E⁷, Am⁷, and Am⁷.

12

F G⁷ C Gm⁷ F E⁷

き おく に の こ る わ こ す も す お

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

15

Am⁷ Am⁷ F G⁷ C C C A⁷

みつ め る き みの す が た げ こ お じ に せ え は

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

19

Dm B⁷ Em C⁷ F E⁷

ん た い の き み の い え ま で

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

22

F G⁷ C Dm⁷ C G⁷ C C

い しょにかえ た ね ゆうやけおみちし る べに

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

26

Am E Am Am Am E

こす もすお み つめ ながら やさしくほ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

29

Am Am C G Am E

ほ えんだ きみのえが お わ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

32

Am E Am Am Dm Am

とおくきお くのかなたえ

あああああ ああ あああああ

35

E⁷ Am Dm Am E⁷ rit. Am

rit.