

反省会

反省あまりしない人 / ハル

♩ = 130

C G Am C F E⁷

The piano introduction consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The tempo is marked as quarter note = 130. The key signature is one flat (B-flat major / D minor). The chords are C, G, Am, C, F, and E7. The bass line features a steady eighth-note accompaniment with chords, while the treble clef staves are mostly empty, indicating a sparse accompaniment style.

4 Am C Am E

なん かな おもし ろいと お
なん かな おもし ろいと お

This system covers measures 4 through 7. It features two vocal staves (treble clef) and two piano staves (bass clef). The lyrics are: 4: なん かな おもし ろいと お. The chords are Am, C, Am, and E. The piano accompaniment includes a bass line with eighth-note chords and a right-hand part with chords and some melodic movement. A triplet of eighth notes is marked with a '3' at the end of the system.

6 Am Am Am E

も た から かな る い き も ち で い
も た から かな る い き も ち で い

This system covers measures 6 through 9. It features two vocal staves (treble clef) and two piano staves (bass clef). The lyrics are: 6: も た から かな る い き も ち で い. The chords are Am, Am, Am, and E. The piano accompaniment continues with a bass line and right-hand chords. A triplet of eighth notes is marked with a '3' at the end of the system.

2
8

Am Am C G

て み たら く う き が こ お り つ い
て み たら く う き が こ お り つ い

10

Am E Am E

た ん だ よ ま じ し ぱ い ま じ は
た ん だ よ ま じ し ぱ い ま じ は

12

Am Am Em B Em Em

ん せ え あん た あ し く さ い と お も た か ら か
ん せ え あん た あ し く さ い と お も た か ら か

15

Em B Em Em G D

るいきもちでい て みたら び んたがさくれつし

るいきもちでい て みたら び んたがさくれつし

18

Em B Em B Em Em

た んだよ ま じす ぱいまじは ん せ え

た んだよ ま じす ぱいまじは ん せ え

21

$\text{♩} = 132$ G G D⁷ G C D

た し か に し か に かに

た し か に し か に かに

24

Em D C D

はにかんだらかす か にさかにわに

はにかんだらかす か にさかにわに

26

Em D C D

はにかんでるら ぱあめざしてうまい

はにかんでるら ぱあめざしてうまい

28

Em D C D

こといおとしてもいみ ふ めえなん

こといおとしてもいみ ふ めえなん

30

Em D Em Em

で す い つ も あ つ い あ つ い あ つ い

で す い つ も あ つ い あ つ い あ つ い

32

C D Em Em

あ つ いた ま し い の こ こ ろ の じよ お は つ お

あ つ いた ま し い の こ こ ろ の じよ お は つ お

34

C D Em Em

も と め て た ん だ く ら い く ら い く ら い

も と め て た ん だ く ら い く ら い く ら い

6
36

C D Em Em

く らいかお あ げてぼ く わ そら おま て

く らいかお あ げてぼ く わ そら おま て

38

C D D D

き みわぼくお ま て

き みわぼくお ま て

40

C C B B Em Em

rit. rit.