

僕は何色か

ねことコンパス/こと

♩ = 88

Introduction for the song '僕は何色か'. It consists of four measures of piano accompaniment. The first two measures are in the key of F major (F^Δ), and the last two are in the key of A minor (Am). The chords are F^Δ, G⁷, Em⁷, and Am. The music is in common time (C) and features a simple bass line and a piano accompaniment with chords and moving lines.

First line of the song. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: あ お く ひ ろ が る そ ら に わ. The chords are F, G, Am, and C. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

Second line of the song. The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: や わ ら か い く も が よ く に あ う. The chords are F, G, C, and C⁷. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

7

F G Am C

く ろ く し ず ん だ よ ぞ ら に わ

く ろ く し ず ん だ よ ぞ ら に わ

9

F G C C

ほ し や つ き の ひ か り が ひ つ よ お だ

ほ し や つ き の ひ か り が ひ つ よ お だ

11

C G Am Em

あ か く い ろ ず い た き ぎ お

あ か く い ろ ず い た き ぎ お

13

F C Dm G

み どり の き が ひ きた て て い る

み どり の き が ひ きた て て い る

15

C G Am Em

し ろ い ふ ぶ き で あ れ る ひ わ

し ろ い ふ ぶ き で あ れ る ひ わ

17

F C Dm G

き い ろ い ほ の お が あ た た め る

き い ろ い ほ の お が あ た た め る

19

F G Am Am

ぼくのそんざい わなにいろか

ぼくのそんざい わなにいろか

21

F G Am Am

そらにあて いるか

そらにあて いるか

23

F G E⁷ Am

はたしてひつ よおなのか

はたしてひつ よおなのか

25

F G Am Am Am F

な んか お ささえ て いるのか

な んか お ささえ て いるのか

28

G C Am F G rit. C

rit.