

白梅香

MC Co-HEY / こと

$\text{♩} = 112$
N.C. Fm

しゅう てんの ない た びわ と

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in treble clef with lyrics 'しゅう てんの ない た びわ と'. The bass line is in bass clef. The guitar part is in bass clef with a 7/8 time signature. Chords are indicated as Fm, C#, Eb, and Ab.

お とつに おわ り おつ げる は

This system contains measures 3 and 4. The vocal line has lyrics 'お とつに おわ り おつ げる は'. The guitar part continues with the same rhythmic pattern. Chords are Fm, C#, Eb, and Ab.

な の よ お な か お り お の こ し て

This system contains measures 5 and 6. The vocal line has lyrics 'な の よ お な か お り お の こ し て'. The guitar part continues. Chords are Fm, C#, Eb, and Ab.

7

Fm C# Eb Ab Ab Eb

しゅ んらい わひば

10

Fm Cm Fm Db Eb Ab

な おちらし よ いの や みに き えていく

13

Db Ab Bbm Eb Fm Db

ぬ ぐい さ れない あ やまちお は くばい こおが

16

E_b A_b D_b^{Δ} E_b

な ぐ さ め た え ら べ な か

7 7 7 7 7 7

18

Cm^7 Fm^7 D_b^{Δ} E_b

た じ ん せ え と え ら ん で し ま

7 7 7 7 7 7

20

F^{sus4} F D_b^{Δ} E_b

た わ か れ み ち ま る で ど お み や

7 7 7 7 7 7

22 Cm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Cm⁷

く の よ お に い ろ ず い て い

24 Db^Δ Eb Fm C#

く だ け ど し ゅ う て ん の な い

26 Eb Ab Fm C# Eb Ab

た び わ と お と つ に お わ り お つ げ る は

29 Fm C# Eb Ab Fm C#

なのよ おなか おりおのこして

32 Eb Ab Fm C#

しゅ う て ん の ない

34 Eb Ab Fm C#

た び わ と お と つ に お わ

36

E \flat A \flat Fm C \sharp

り おつ げる は な の よ お な さ だ め

38

E \flat A \flat Fm C \sharp

お さ か せ て

40

E \flat A \flat E \flat A 7 A \flat m 7 B \flat ^{sus4} E \flat A 7 A \flat m 7 B \flat ^{sus4} rit.

$\text{♩} = 760$