

# おやかんさま

mico

♩ = 280

Chords: G<sup>△</sup>, G<sup>△</sup>, A, A

お やかん さ まお やかん さ ま

Chords: F#m<sup>7</sup>, F#m<sup>7</sup>, Bm<sup>7</sup>, Bm<sup>7</sup>

うんたら かんたら む にやむにやむにや む にや

Chords: C, C, G, G

おやかんさま うんたら かんたら むにやむにやむにやむ にや

7

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

おやかんさまおやかんさ まうんた らか んたらむにやむにやむにやむにや

9

$\text{♩} = 380$   
G G A# A#

おやかんさまおやかんさまうん た らかんたらむにや むにやむにやむにや

11

D C<sup>6</sup> B B

おやかんさまおやかんさまう んたらかんたらむにやむにやむにやむにや

13

G G G G

うんた らかんたら む にやむ にやむ にやむ にや

15

A# A# A A

おやかんさま おやかんさま

17

♩ = 180 Am<sup>7</sup> C<sup>9</sup> G = 150 G G

い つ も の と お

19

C G C G

と の な か に も い つ も の り ゆ

21

C G G G

く の な か に も つ い つ い お い て し ま

23

C G C G

う そ ふ あ の う え に も あ あ な ん で だ ろ お

25

C G G<sup>△</sup> G<sup>△</sup>

みつからないよ こんなときにわこ

27

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

れがきくらしい おやかんさまおやかんさまうん

29

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup>

たらかんたらむにやむにやむにやむにや くわしいじゅもんわ

31

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

し らな いけ れど と にか くだ いせ つ

33

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

な もの なん です

35

F#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> G G

いつも なんか がつみ つかる くる

37

A A D D

まのしいとのしたにも いたずらこのおも

39

F# F# G G

ちやばこのなかにも たまにはい ている

41

A A D D

れえぞおこのなかにも ああなんでだろお

43

B B G G

みつから ないよ こ ん なと きに わ

45

A A F#7 F#7

こ れが きく らし い お やかん さまおや か んさまう

47

Bm Bm G G

んたら かん たらむにやむにやむにやむにや く わ しい じゅ も ん



49

A A Bm Bm

わ し ら な い け れ ど ど お か ど お か み

51

Bm Bm Em G

つ か り ま す よ お に

♩ = 120

53

F#<sup>sus4</sup> F# A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> G<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup>

♩ = 70      ♩ = 150

み つ か り ま

56

A A F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm Bm

したみつかりましたな ん ども さがし たは ず のいつ

59

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

ものいつ も のりゆ くのおくそこにああ な ん ども さ

62

D<sup>△</sup> D<sup>△</sup> G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> A A

がしたのにあ りました からんだい とおほ ぐしてく れるという

65

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm Bm Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

おやか ンさま おや か ンさま くわしい じゅもん

68

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> D<sup>△</sup> D<sup>△</sup>

わし らな いけれど ありが とお ござ い ます

71

C G C G

73 C G C rit. G

The musical score consists of four systems of staves. The first system is the Treble Clef staff, which is mostly empty. The second system is the Bass Clef staff, containing chords for the first measure and sustained notes for the second measure. The third system is another Bass Clef staff, containing a melodic line with many beamed eighth notes. The fourth system is the Guitar staff, showing fret numbers (12) and an 'x' for a muted note. The first measure of the guitar system has a bracket underneath with the number '12'. The second measure has a bracket underneath with '12' and '12' written above it.