

# 見渡せば風の中

かりんとう様 / mico

♩ = 700  
D A Bm F#m

あ ああ あ ああ

3 G D Em A

あ ああ あ ああ

5 D A Bm F#m

あ ああ あ ああ

7

G D Em A

あ ああ  
あ あ

9

D A Bm F#m

あ ああ  
あ あ

11

G D Em A

あ ああ  
あ あ

13

D A Bm F#m

あ ああ あ ああ ああ

15

G D Em A

あ ああ ああ

17

$\text{♩} = 280$   
D A Bm F#m

あ ああ ああ あああ ああ あああ あああ ああ

19

G D Em A

あ ああ ああ あああ ああ あ あああ あああ ああ ああ

21

D A Bm F#m

あ ああ あああ あああ ああ あ あああ あああ ああ ああ

23

G D Em A

あ ああ あああ ああああ あ あ あああ あああ あああ あああ

♩ = 150

25

D A D D

27

D D F#m F#m

みわたせば かせのなか ひとり きり かせのなか

29

Bm Bm A A

しあわせ おおいか けてあ いお おい かけて

31

G G F#m F#m Em Em

まちが いわな いはずそ れなのに か

34

A A D A

ぜの な か こ えわと ど かない わ

36

Bm D G G

らいご えも な きごえも せな か か らふい

38

A A D A

てくる かせ わ わたしお どこ え つれて

40

C B Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

い こ お とするの そのさきわ い きどまりの

42

D D D G F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

はずな のに みわ たせばかぜの なか きこえるのわ かぜ

45

Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D G

のおんばのおと そして そらがわれるおと ひゅう ひ ゆ るり ひゆ

48

F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

う ひゆるり み わたせばか ぜ のおなあ かあ

51

Em<sup>7</sup> Bm F#<sup>7</sup> Bm

53 **D** **D** **F#m** **F#m**

みわたせば かげのなか しらぬ まに かげのなか

55 **Bm** **Bm** **A** **A**

まぼろし おおいかけ けてひ とお おいかけて

57 **G** **G** **F#m** **F#m** **Em** **Em**

きがつ けばま いご ぶ ぎつ のる かせ

60 **A** **A** **D** **A** **Bm** **D**

のなか ときわも だら ないわらいごえ もなきごえも しほおか



63

G G A A D A

ら ふうてくるかぜ わわたしおここにと どまらせるつ

66

C B Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D

もりなの みうごき がとれなくてた ちつくすよ みわ

69

D G F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

たせばかぜの なかきこえるのわ かぜ のおんぱのおと そして

72

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D G F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

むねがいたむおと ひゅう ひゆるり ひゅう ひゆるり

75

Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D F#m<sup>7</sup>

み わ た せ ば か ぜ の な か み わ た せ ば か ぜ の な

78

Bm D G F#m<sup>7</sup> G A<sup>7</sup>

か き こ える の わ か ぜ の お ん ぱ の お と そ し て む ね が い た む お と

81

D F#m<sup>7</sup> Bm D G F#m<sup>7</sup>

ひ ゅ う ひ ゆ る り ひ ゆ う ひ ゆ る り み わ た せ ば

84

G A<sup>7</sup> Eb B<sup>b</sup> Cm Eb

か ぜ の お な あ か

87

A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm B<sup>b</sup> Eb B<sup>b</sup>

ふ き や ま ぬ か ぜ の な か

90

Cm Eb A<sup>b</sup> G<sup>7</sup> Cm Eb

か ぜ の お お お お な あ か あ

93

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Cm Gm

あ あ あ あ あ あ

♩ = 380

95

Ab Eb Ab Bb

あああ あ あ あ

97 Eb Bb Cm Eb

あ あ あ あ あ

99 Ab Fm Bb Eb

あ あああ あ

101  $\text{♩} = 70$

$E_b$   $B_b$  Cm  $G_m$

あ ああ ああ あああ ああ ああ あ あああ あああ ああ

103  $A_b$   $E_b$   $A_b$   $B_b$

あ ああ ああ あああ ああ ああ あ あああ あああ ああ

105  $E_b$   $B_b$  Cm  $E_b$

あ ああ あああ あああ ああ ああ あ あああ あああ ああ

107

Ab Fm Bb Eb

あ ああ あああ ああああ あ あああ あああ あああ

109

♩ = 40

Ab Fm Bb rit. Eb

♩ = 40