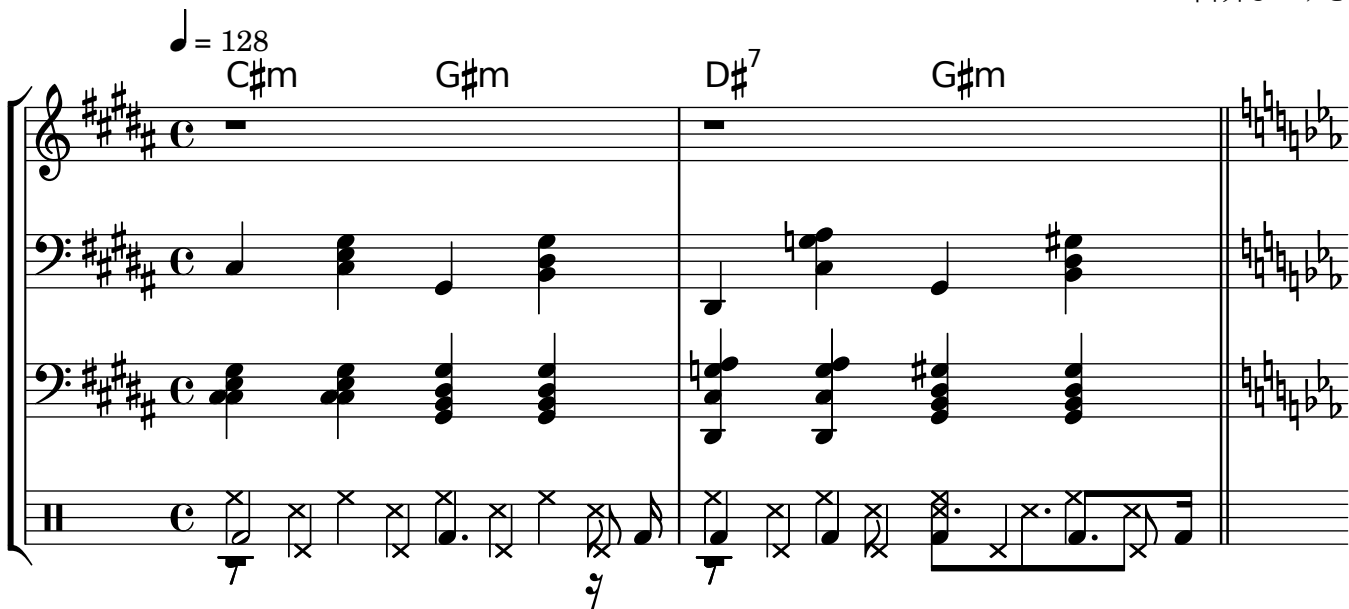


同性愛の詩

白井まさゆき

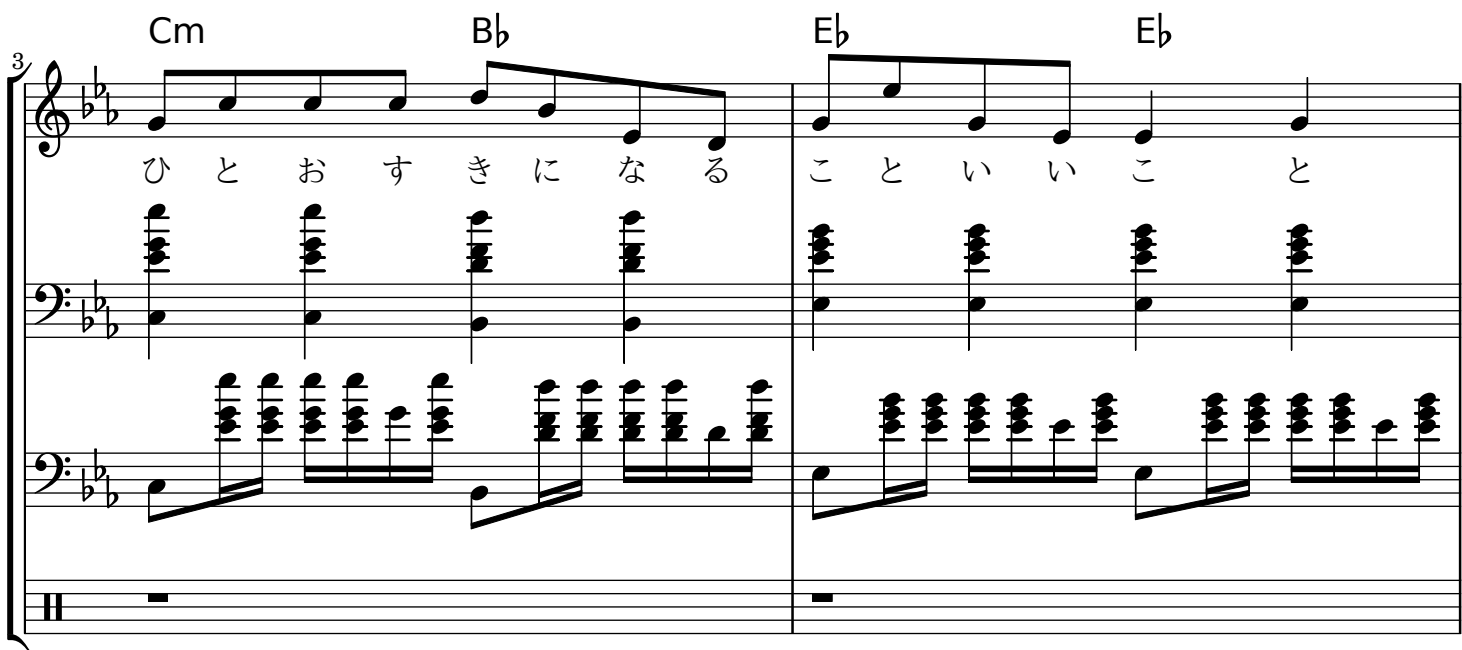
♩ = 128

C#m G#m D#7 G#m



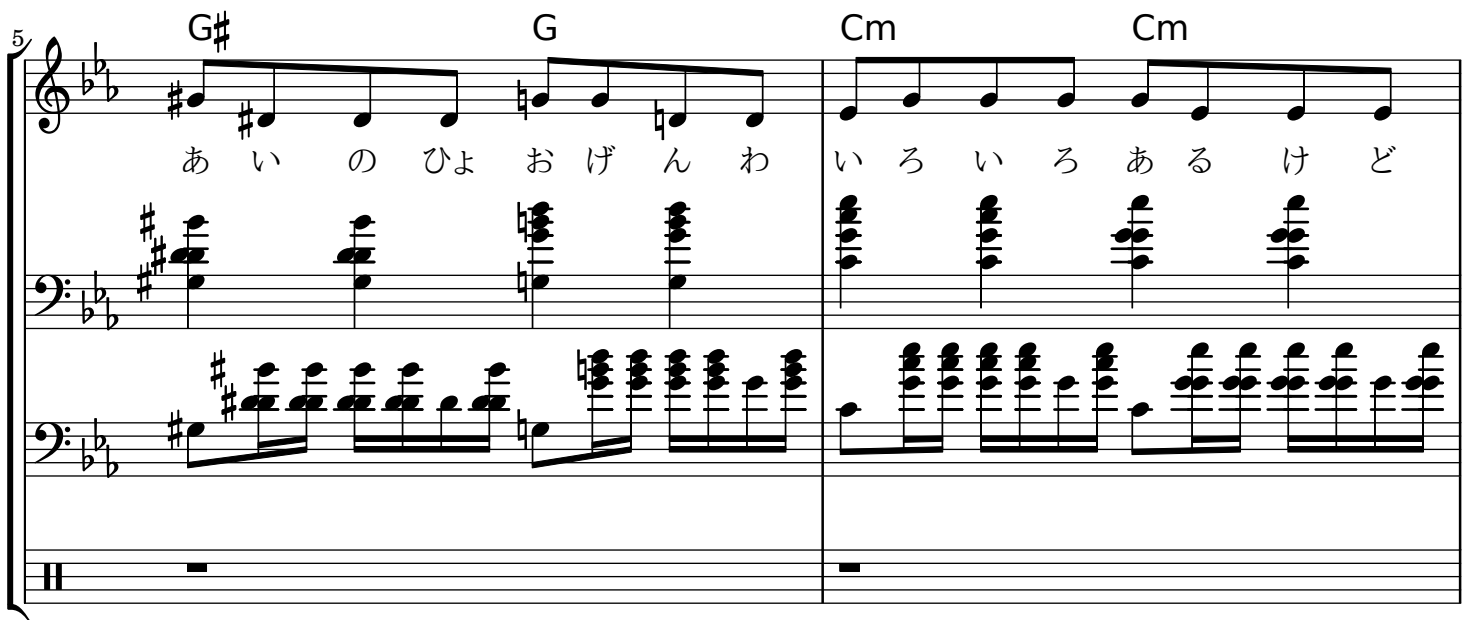
3 Cm Bb Eb Eb

ひ と お す き に な る こ と い い こ と



5 G# G Cm Cm

あ い の ひ よ お げ ん わ い ろ い ろ あ る け ど



7 Cm B \flat E \flat E \flat

あ い の か た ち わ い ろ い ろ あ る け ど

9 Fm G^{sus4} G G

き め ら れ た も の じ ゃ な い

11 Cm B \flat A \flat Gm

だ れ お あ い そ お が そ れ わ い い こ と

13 Cm Bb Ab Bb

じょおしきにしばられた ものなどいらな

Detailed description: This system contains measures 13 and 14. The key signature has two flats (Bb). Measure 13 has a Cm chord, and measure 14 has a Bb chord. The vocal line consists of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with chords. The drum line shows a simple pattern of eighth notes.

15 Cm Bb Ab Gm

じゅうにいきよお はじることじやない

Detailed description: This system contains measures 15 and 16. The key signature has two flats (Bb). Measure 15 has a Cm chord, and measure 16 has a Gm chord. The vocal line consists of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with chords. The drum line shows a simple pattern of eighth notes.

17 Cm Bb Ab Ab

かたちにとらわれ る な

Detailed description: This system contains measures 17 and 18. The key signature has two flats (Bb). Measure 17 has a Cm chord, and measure 18 has an Ab chord. The vocal line consists of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line with chords. The drum line shows a simple pattern of eighth notes.

19 Cm B \flat A \flat Gm

21 Cm B \flat A \flat A \flat Cm B \flat

おとことおんなだ

24 A \flat Gm Cm B \flat A \flat B \flat

れがきめたの なんおすきになる かわからな い

27

Cm B \flat A \flat Gm Cm B \flat

せ え べ つ や と し い ぬ や ね こ なんでも いい じゃ

30

A \flat A \flat Cm B \flat A \flat Gm

な いか このよぞら おみよ お よ

33

Cm B \flat A \flat B \flat Cm B \flat

ち い さ な こ と に お も えて くる よ な に が た い せ つ か も お い

36

Ab Gm Cm Bb Ab Ab

ちどふりかえ て こいおしよおはば ひ ろく

7

39

Cm Bb Ab Gm

こいおしよおじゆ う に

7

41

Cm Bb Ab Bb

したおむかなくて い い

7

43 Cm Bb Ab Gm

ま ち が い じ ゃ な い か ら

45 Cm Bb Ab Ab

か た ち に と ら わ れ る な

47 Cm Bb Ab Gm

じ ょ お し き に し ば ら れ る な

49 Cm B \flat A \flat B \flat

ひとめきにする な

51 Cm B \flat A \flat Gm

せえかいなんてな い

53 Cm B \flat A \flat A \flat

じゆうにこいしよ お

55 Cm B \flat A \flat A \flat

57 Cm B \flat A \flat A \flat

$\text{♩} = 120$

59 Cm B \flat A \flat A \flat

$\text{♩} = 112$

rit.