

紫陽花

ねことコンパス

♩ = 88
Fm A \flat E \flat E \flat Fm Fm

あ あ ああ

4 B \flat B \flat D \flat D \flat C 7 C 7

あ ああ あ あああ あああ

あ ああ あああ

7 Fm Fm B \flat B \flat D \flat E \flat

あ あ あああ あ ああ ああ あああああ

ああ

10

$\text{♩} = 96$

Fm Fm Fm Fm Cm Cm

あ あ ああああ あなたの こと ぼが あ

あ あああ

13

Db Db Ab Ab Bbm Bbm

わ い く も の よ お に き え て ゆ く

わ い く も の よ お に き え て ゆ く

16

Fm Fm G⁷ C⁷ Fm Fm

き え て ゆ く ひ か り が こ ぼ れ た つ か の ま

き え て ゆ く ひ か り が こ ぼ れ た つ か の ま

19

Fm Fm Cm Cm D \flat D \flat

あ ふ れ た あ ふ れ た こ と ば が

あ

22

A \flat A \flat B \flat m B \flat m Fm Fm

あ き で も な い の に

あ き で も な い の に

25

Gm⁷ Gm⁷ C⁷ C⁷ D \flat D \flat

ち て ゆ く ち て ゆ く

ち て ゆ く ち て ゆ く

28

Chords: D \flat , D \flat , E \flat , Fm, B \flat m, E \flat

Vocal line: あ ああ あ あ | あ あああ | あ ああ ああ

Piano accompaniment: Treble clef, Bass clef

31

Chords: E \flat m, A \flat , D \flat , D \flat , C \flat ⁷, Fm

Vocal line: あ あああ | あ ああ あ あ | あ ああ

Piano accompaniment: Treble clef, Bass clef

34

Chords: G $^{\circ}$, G $^{\circ}$, C^{sus4}, C, Fm, D \flat

Vocal line: あ ああ あ あ | あ ああ | おちてくる おち

Piano accompaniment: Treble clef, Bass clef

37

E \flat Cm D \flat C Fm Fm

てくる あ め が い と の よ お

40

D \flat E \flat Cm Fm D \flat E \flat

に つ な が る つ な が る め ら し て い く め が す こ
つ な が る つ な が る め ら し て い く め が す こ し

43

F^{sus4} F Fm Fm D \flat D \flat

し す こ し う
す こ し う る

46

A \flat A \flat Fm Fm Cm Cm

る む ふ り つ
ず く ま の

49

$D\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $A\flat$ $B\flat m$ G°

そ と あ じ さ い が さ い て い た ひ そ か に

む あ じ さ い が さ い て い

52

Fm Fm $D\flat m$ $D\flat m$ $E\flat^7$ $E\flat^7$

た た ず む む ね が す こ し す こ し や わ

た む ね が す こ し す こ し や

55

$A\flat$ $E\flat$ Fm Cm $B\flat m^7$ $B\flat m^7$

ら ぐ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

わ あ あ あ あ

58 Eb⁷ Eb⁷ Ab Eb⁷ Fm Fm

あああ ああああ あ あああ
ああああ
あああああ

61 Db Eb⁷ Ab Ab Db Bbm⁷

あ ああああ ああああ ああああ
ああああ

64 Eb⁷ Ab $\text{♩} = 180$ Db Db $\text{♩} = 96$ Ab Eb

67 Fm Ab Db Bbm Eb rit. Ab

rit.
rit.