

# 伝えたかった気持ち

フロストドラゴン

♩ = 96

Cm Gm D<sup>7</sup> Gm Gm D<sup>7</sup>

しよおね んじだい ぼくわ

4 D<sup>7</sup> Gm Cm Gm D<sup>7</sup> Gm

いじめられていた はけぐちおさが していた

7 Gm D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Cm Gm

さいしゅうてきに みつけたのわ ほかのひとえのわるぐ

10

D<sup>7</sup> Gm E<sub>b</sub> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

ちやあおりだ た じ ぶ んか てに ふ る ま い

13

E<sub>b</sub> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub> Fm<sup>7</sup> E<sub>b</sub> D<sup>7</sup>

ほ かの ひとのきもちも かんがえな かつた そ の ままぼくも

16

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> E<sub>b</sub> F<sup>7</sup> B<sub>b</sub> B<sub>b</sub>

か れ も が こおおそつ ぎよ お し た

19

$E_b^\Delta$  F Gm B $\flat$   $E_b^\Delta$  F

おとなになてか らせつにわかた じぶんがどれだ

22

Gm B $\flat$   $E_b^\Delta$  F B $\flat$  B $\flat$

けみじゆくだ たか なぜじぶんわあ いての きもちに

25

$E_b^\Delta$  F B $\flat$  B $\flat$  Gm Dm

きずかないでい た の か

28 Eb Bb Cm Gm

30 A D7 Gm Dm

32 Eb Bb Cm Gm

34 D7 G Gm D

♩ = 112

いま かれわどおしてい

36

Gm Gm Gm D Gm Gm

るの だろお つ いに わゆめにまで で てくる

Musical score for measures 36-38. The key signature has two flats (Bb). The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with chords and a melodic line.

39

Bb F Gm D Gm D

もおし わけ ない き も ち が ぼ く の こころ おおし

Musical score for measures 39-41. The key signature has two flats (Bb). The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with chords and a melodic line.

42

Gm Gm Eb D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

つ ぶす かれに あやまりたい と にもかくにも かれに

Musical score for measures 42-44. The key signature has two flats (Bb). The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with chords and a melodic line.

45

$E\flat$   $F^7$   $B\flat$   $Fm^7$   $E\flat$   $D^7$

あやまりたい なんと してでも そのお も いが つ

48

$Gm^7$   $Gm^7$   $E\flat$   $F^7$   $B\flat$   $B\flat$

よ くなり おもい き てで ん わ おか けた もし

51

$B\flat$   $F^7$   $F^7$   $B\flat$

も し ひ さ し ぶ り だ な あ な ん

53

$B\flat^7$   $E\flat$   $B\flat$   $F$

ね ん ぶ り の か い わ だ ろ お か か こ

55

$B\flat$   $F^7$   $F^7$   $B\flat$

の ぼ く の あ お り な ど わ き に

57

$B\flat^7$   $E\flat$   $F^7$   $B\flat$

し て い な い ら し い

59  $B\flat$   $Dm^7$   $Gm^7$   $Gm^7$

61  $E\flat$   $Cm^7$   $F^7$   $B\flat$

♩ = 120

63  $B\flat$   $Gm$   $E\flat$   $F$

れ ま での お も い で お は

65  $Dm^7$   $Gm$   $E\flat$   $F$

な し あ い そ し て わ ら い あ た か



67

B $\flat$  Gm E $\flat$  F

れ わさい ご に こ お ひとこ と は

69

Dm $^7$  Gm F $^7$  B $\flat$

な せ て よ か た ふ

71

B D $\sharp$ m $^7$  G $\sharp$ m $^7$  G $\sharp$ m $^7$

あ んでい ぱ い だ たきもちが こ

73

E A#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

の しゅんか ん す かりは れ た あ

75

B D#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

り が と お あ り が と お お ぼ

77

E C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> B

く も は な せ て よ か た た ら

79

B D#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

ら ららららら ら ら ら ら ら

81

E A#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

ら ららららら ら ら ら ら ら

83

B D#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

ら ららららら ら ら ら ら ら

85

E C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> B

ら ららららら ら ら ら ら

87

B D#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

89

E A#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup>

91

B D#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup> G#m<sup>7</sup>

93

E C#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> rit. B