

# 僕はまだ世界を知らないアレンジ中

ogakei【自動作詞】

♩ = 70

Am<sup>7</sup>

A<sup>o7</sup>

Musical notation for the first system, measures 1-2. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The first two staves are mostly empty, with a few notes in the second staff. The third and fourth staves contain a bass line with chords and a single melodic line.

2

Musical notation for the second system, measures 3-4. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The first two staves are mostly empty, with a few notes in the second staff. The third and fourth staves contain a bass line with chords and a single melodic line. The lyrics "し ろ" are written below the notes.

3

Musical notation for the third system, measures 5-6. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The first two staves contain a vocal line with lyrics. The third and fourth staves contain a bass line with chords and a single melodic line. The lyrics "い と い き の む こ" are written below the notes.

4

Musical notation for the fourth system, measures 7-8. It features a grand staff with two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The first two staves contain a vocal line with lyrics. The third and fourth staves contain a bass line with chords and a single melodic line. The lyrics "お に わ は る の お と ず れ う み" are written below the notes.

5 **E<sup>sus4</sup>** **Em<sup>7</sup>**

と ひ く い く も の は

と ひ く い く も の は

6 **A<sup>sus4</sup>** **A<sup>7</sup>**

ぞ ま な み に ゆ れ て い た ゆ い く

ぞ ま な み に ゆ れ て い た ゆ い く

7 **C** **C**

ら い の て み て

ら い の て み て

8 **D** **E<sup>7</sup>**

も い ば しよ さ え な か た か か

も い ば しよ さ え な か た か か

9 Am<sup>7</sup> A<sup>o7</sup>

え き れ な い お も

え き れ な い お も

10 D G

い あ な た に で あ う ま で

い あ な た に で あ う ま で

11 Am<sup>7</sup> A<sup>o7</sup>

Am<sup>7</sup> A<sup>o7</sup>

12 D G

お ち

お ち

13

G G

な い こ ろ  
 な い こ ろ

14

B<sup>sus4</sup> B<sup>7</sup>

に さ ず け て く れ た の わ あ  
 に さ ず け て く れ た の わ あ

15

E<sup>sus4</sup> Em<sup>7</sup>

い に み ち  
 い に み ち

16

A<sup>sus4</sup> A<sup>7</sup>

た ち い さ な う た す  
 た ち い さ な う た す

17

C C

こ こ し つ か

こ こ し つ か

18

D E<sup>7</sup>

れ た こ ん な よ る に く

れ た こ ん な よ る に く

19

Am<sup>7</sup> A<sup>o7</sup>

ち も と

ち も と

20

D G

か ら こ ぼ れ だ す

か ら こ ぼ れ だ す

21 Am<sup>7</sup> A<sup>o7</sup>

21

22

22 D G

23

23 G G

ま く い え  
ま く い え

24

24 B<sup>sus4</sup> B<sup>7</sup>

な く て も ど か し く て た だ  
な く て も ど か し く て た だ

25

25  $E^{sus4}$   $Em^7$

か ら だ ちゆ

か ら だ ちゆ

26  $A^{sus4}$   $A^7$

う で あ い お ど な た や さ

う で あ い お ど な た や さ

27  $C$   $C$

し く さ れ れ ば さ れ

し く さ れ れ ば さ れ

28  $D$   $E^7$

る ほ ど と お く か ん じ て ど りよ

る ほ ど と お く か ん じ て ど りよ

29

Am<sup>7</sup> A<sup>o7</sup>

く わ う そ お つ か な

く わ う そ お つ か な

30

D G

い から し ん じ る が い い

い から し ん じ る が い い

31

Am<sup>7</sup> A<sup>o7</sup>

32

D rit. G

rit.