

Rethink

mico

♩ = 120

Chords: F, C, F, C

The introduction consists of two measures. The first measure has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes. The second measure has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a similar rhythmic pattern. Chords F and C are indicated above the first and second measures respectively.

3

Chords: C, F, G, E⁷, Am, Dm⁷

はな た ば お
なま え と お な

は な た ば お
な ま え と お な じ

The first line of music starts at measure 3. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The chords are C, F, G, E⁷, Am, and Dm⁷. The lyrics are: はな た ば お なま え と お な

6

Chords: G, F, C, F, G, E⁷

じ は な た ば お
あ な た が い き た そ の か ず だ け

は な た ば お
あ な た が い き た そ の か ず だ け あ

The second line of music starts at measure 6. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The chords are G, F, C, F, G, and E⁷. The lyrics are: じ は な た ば お あ な た が い き た そ の か ず だ け

9

Am Dm⁷ G C G G

あな たが ながし たその ぶん だけ

な たが ながし た そ のぶん だ け

12

C C Am E C D

だれか がかい たそ のめも が

だれ かがか いた そ のめも が

15

F C Dm G Am E

あな た のめも とつ なが た じぶんのめもと

あな たのめ も と つ なが た じぶん のめも

18

C D F G A^{sus4} Am

おも いこ ンで りい いし いい ンく
 と おも いこ ンで り いいし いい ンく きゅ

21

Am Am Dm Dm

きゅうに ン きずいて ひ と り たりない
 う に ン きずいて ひ と り たりない

23

G⁷ G⁷ C G

あ な た わ あ な た わ
 あ な た わ あ な た わ

4
25

Am Am Dm Dm

そ の ひ と り
そ の ひ と り

27

G⁷ G⁷ C C C G

り い い し い い ん く
り い い し い い ん く

30

Am G C C F#^o F#^o

ああ ああ ああ ああ
ああ ああ ああ ああ

33

C C F#° F#° C C

あああああ ああ
ああ あ

36

F#° F#° C C F#° F#°

ああ
ああああ ああああ あ

39

Am E C D F C

はな たばおなま えとおな
はなた ばお なまえとおな

42

Dm G Am E C D

じはなたばお あなたがいきた そのかずだけあ

じはなたばお あなたがいきた そのかずだけ

45

F G Am Am Em B^o

なたがあなたが てわたし て

あなたがあなたが てわたし て

48

F#m F#m C G C rit. C

rit.