

桜散る街から

ガイア【自動作詞】

♩ = 180

The musical score is written for guitar and includes a drum part. It is in 4/4 time with a tempo of 180 beats per minute. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into four systems, each with a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the guitar accompaniment. The guitar part includes chord diagrams and fret numbers. The drum part is indicated by 'x' marks on the snare and tom-tom lines.

System 1: Chords: G \flat , D \flat , G \flat , D \flat .
Lyrics: (None)

System 2: Chords: E \flat m, F^{sus4}, F, F.
Lyrics: (None)

System 3: Chords: G \flat , D \flat , G \flat , D \flat , E \flat , E \flat .
Lyrics: ありが とおなんてこ

System 4: Chords: Dm⁷, G⁷, Cm, Cm⁷, A \flat , B \flat ⁷.
Lyrics: と ぼ わ ぼ く に わ い え な い よ み ら

11

E_b Gm^7 Cm^7 F^7 A_b E_b

い お かん が え て も か こ わ か え ら

14

A_b E_b E_b E_b Dm^7 G^7

れ な い だ けど じ ぶん に し か

17

Cm Cm^7 A_b Bb^7 E_b Gm^7

で き な い こ と だ て あ る ん じゃ な

20

Cm⁷ F⁷ A^b E^b A^b E^b

い か と く の おす る ん だ

7 7 7 7 7 7

23

G^b D^b G^b D^b E^b E^b

さ く ら ち

7 7 7 7 7 7

26

Dm⁷ G⁷ Cm Cm⁷ A^b B^b⁷

る ま ち から ぼ く わ きよ お に げ る

7 7 7 7 7 7

29

Chords: Eb, Gm⁷, Cm⁷, F⁷, Ab, Eb

Lyrics: む か し か ら い た こ き よ お お

32

Chords: Ab, Eb, Eb, Eb, Dm⁷, G⁷

Lyrics: は な れ る こ ん に ち ち ゅ う に わ

35

Chords: Cm, Cm⁷, Ab, Bb⁷, Eb, Gm⁷

Lyrics: か く こ お き め て こ こ か

38 Cm⁷ F⁷ A^b E^b A^b E^b

ら せ る け つ い お す る

41 E^b B^b E^b B^b E^b E^b

あ あ な ん

44 Dm⁷ G⁷ Cm Cm⁷ A^b B^b⁷

て ひ だ こ ん な ひ が

47

E_b Gm^7 Cm^7 F^7 A_b E_b

く る な ん て か ん が え て も

50

A_b E_b A_b E_b A_b E_b
rit.

な か た