

# 五月の雑感 2

ねことコンパス

♩ = 80  
Fm Fm

System 1 (Measures 1-4):  
Tempo: ♩ = 80  
Chords: Fm (Measures 1-2), Fm (Measures 3-4)  
Bass line: Quarter notes (F, C, F, C) with eighth-note chords (Fm, Fm, Fm, Fm) on top.

2 Db Db

System 2 (Measures 5-8):  
Chords: Db (Measures 5-6), Db (Measures 7-8)  
Bass line: Quarter notes (F, C, F, C) with eighth-note chords (Db, Db, Db, Db) on top.

3 Ab Cm

System 3 (Measures 9-12):  
Chords: Ab (Measures 9-10), Cm (Measures 11-12)  
Bass line: Quarter notes (F, C, F, C) with eighth-note chords (Ab, Ab, Cm, Cm) on top.

4 Fm F7

System 4 (Measures 13-16):  
Chords: Fm (Measures 13-14), F7 (Measures 15-16)  
Bass line: Quarter notes (F, C, F, C) with eighth-note chords (Fm, Fm, F7, F7) on top.

5

Bbm Gb

6

Eb Ab

そ れ  
そ れ

7

♩ = 84  
Ab Cm<sup>7</sup>

ぞ れ の う た が  
ぞ れ の う た が

8

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

ど の よ お に し て つ な  
ど の よ お に し て つ な

9

D<sub>b</sub> Gm<sup>7</sup>

が る の か  
が る の か

10

B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup>

そ ん  
そ ん

11

$A\flat$   $Cm^7$

な こ と か ん が  
 な こ と か ん が

12

$Fm^7$   $Fm^7$

え る ひ つ よ お も な い よ な  
 え る ひ つ よ お も な い よ な

13

$D\flat$   $B\flat m^7$

な ん た て  
 な ん た て

14

$E_b^7$   $A_b$

ざ かんなん だ から

ざ かんなん だ から

15

$D_b$   $E_b^7$

$D_b$   $E_b^7$

16

$A_b$   $Cm^7$

$A_b$   $Cm^7$

あ あ

17

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

す かり かの

あ あ あ あ あ

18

D<sup>b</sup> Gm<sup>7</sup>

じよ わ ま

19

Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>

す く び じ ん

あ あ あ あ あ

20

$A\flat$   $Cm^7$

に な り か

21

$Fm^7$   $Fm^7$

こ い い ぼ く わ  
あ あ あ あ あ あ

22

$D\flat$   $B\flat m^7$

と い え ば

23

$E_b^7$   $A_b$

たいした こと な く た ぶ ん

あ あ あ あ あ あ あ

24

$D_b$   $B_b m$

25

$E_b$   $A_b$

そ の ま ま

あ あ あ あ

26

$A\flat$   $Cm^7$

だ い ぶ あ た た か く

あ あ あ あ あ あ あ

27

$Fm$   $F$

な り ね む け も

あ あ あ あ あ

28

$B\flat m$   $B\flat m$

わ か ぼ も げ ん き だ が

あ あ あ あ あ あ あ

29

$D\flat$   $E\flat$

ど こ か う つ ろ

あ あ あ あ

30

$A\flat$   $Cm^7$

い ぜ ん と し て こ ろ

あ あ あ あ

31

$Fm$   $F$

な わ き え な い

あ あ あ あ

32

$B\flat m^7$   $E\flat$

ま な つ の ま す く お よ お

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

33

$A\flat$   $A\flat$

きゅ う

あ あ

34

$A\flat$   $A\flat$   $A\flat$   $Cm^7$

し て い る あ あ あ

36

Fm Fm<sup>7</sup>

あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ  
あ あ あ あ

37

D<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup>

あ あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ

38

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup>

あ あ あ あ  
あ  
あ あ あ あ あ

39

$A\flat$   $Cm^7$

あ あ あ あ あ あ あ

40

$Fm$   $Fm^7$

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

41

$D\flat$   $B\flat m^7$

あ あ あ あ あ あ あ

42

$E_b^7$   $A_b$

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

43

G G C  $Em^7$

あ あ ああな

な が れゆく

45

$Am^7$   $Am^7$  F  $Bm^7$

が れ ゆ く そ く ど お う ら む や さ し き あ

そ く ど お う ら む や さ し き あ め に や す

47

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C Em<sup>7</sup>

め に や す ら ぎ も あ る け れ ど わ か れ お お し  
 ら ぎ も あ る け れ ど わ か れ お お し む ひ と あ

49

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup>

む ひ と あ り て あ め あ が る に じ が  
 り て あ め あ が る に じ が た つ い つ

51

G<sup>7</sup> C F G

た つ い つ の ひ に か ふ た た び あ  
 の ひ に か ふ た た び

53

Am C F G

ああ あああ ああ

あああ ああ ああ ああ

55

C C<sup>7</sup> F G

あああ あああ ああ

あああ ああ ああ ああ

57

Am C F G

あああ あああ ああ

あああ ああ ああ ああ

59

C C C Em<sup>7</sup>

あ ああ ああ ああ  
あ あ ああ

61

Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C  
rit.  
rit.