

母なる地球は何思うロック風

ほしの めぐみ / フリコ

♩ = 128
Cm

Cm Cm Eb⁷ Eb⁷

³ Eb Eb C Eb⁷

ち

⁵ Eb Gm⁷ Cm Eb

きゅうじょおにくらすす

7

Ab Gm⁷ Fm⁷ Bb

べて の い の ち の よ

9

Eb Gm⁷ Cm Eb

り ど こ ろ で ある は

11

Fm⁷ Bb Eb Eb

は な る ち きゅ う わ

13 Eb Eb C Eb⁷

Musical score for measures 13-14. The score is in E-flat major (two flats). Measure 13 has a key signature of E-flat major. Measure 14 has a key signature of C major. The score includes a vocal line, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The guitar part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes with a 'v' marking. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes with a 'v' marking. The vocal line has a melodic line with a 'v' marking.

15 Eb Gm⁷ Cm Eb

ま の に ん げ ん た ち の い

Musical score for measures 15-16. The score is in E-flat major (two flats). Measure 15 has a key signature of E-flat major. Measure 16 has a key signature of E-flat major. The score includes a vocal line, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The guitar part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes with a 'v' marking. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes with a 'v' marking. The vocal line has a melodic line with a 'v' marking.

17 Ab Gm⁷ Fm⁷ Bb

き ぞ ま お み て な

Musical score for measures 17-18. The score is in E-flat major (two flats). Measure 17 has a key signature of A-flat major (three flats). Measure 18 has a key signature of B-flat major (two flats). The score includes a vocal line, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The guitar part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes with a 'v' marking. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes with a 'v' marking. The vocal line has a melodic line with a 'v' marking.

19

E_b Gm^7 Cm E_b

ん お お

21

Fm^7 B_b E_b E_b

も お の だ ろ お

23

E_b E_b C E_b^7

う

25

Ab Ab Abm Abm

れ し い の か お

27 Eb Bb Cm Cm

こ て い る の か か

29 Ab Ab Bb Bb

な し い の か た

31

E_b E_b C E_b^7

の し ん で い る の か ち

33

A_b A_b $A_b m$ $A_b m$

きゅ う の は は ご こ ろ に と お ひ

35

E_b B_b Cm Cm

と び と の し あ わ せ お と

37

Ab Ab Bb Bb

も に よ

39

Eb Eb C Eb⁷

ろ こ ん で い る か

41

Eb Eb C Eb⁷

ろ こ ん で い る か

43

$A\flat$ $A\flat$ $A\flat m$ $A\flat m$

と び と の い か り お と

45

$E\flat$ $B\flat$ Cm Cm

も に お こ て い る か ひ

47

$A\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $B\flat$

と び と の か な し み お と

49

E \flat E \flat C E \flat ⁷

もにかなしんでい るかひ

51

A \flat A \flat A \flat m A \flat m

とび と の た

53

E \flat B \flat Cm Cm

のし み お と

55

Ab Ab Bb Bb

も に た の し ん で

57 Eb Eb C Eb7

い る か と

59 Cm Cm Eb7 Eb7

は

61

$A\flat$ $A\flat$ $A\flat m$ $A\flat m$

は な る ち きゆ う わ に

63

$E\flat$ $B\flat$ Cm Cm

ん げ ん に わ か る こ と ば で こ

65

$A\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $B\flat$

た え て わ く

67

E \flat E \flat C E \flat ⁷

れ な い が い

69

E \flat E \flat Cm Cm

き と し い け る も の も は

71

Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷

は な る ち きゆ う も す

73

E \flat E \flat Cm Cm

こ や か で あ る こ と お た

75 Fm^7 Fm^7 Fm^7 Fm^7

だ た だ ね が う

77 Fm^7 Fm^7 Fm^7 Fm^7

79 Cm Cm Eb^7 Eb^7
rit.