

くるくる廻して暇つぶし

杏今花 / 野良猫 (kagekiから名前変更)

$\text{♩} = 160$
G#m⁷ D#m⁷ B = 150 F#

なんとなくひま

3
G#m⁷ D#m⁷ E D#m⁷

で
かたくるしいこと

5
C#m⁷ F#⁷ B F#

わすてて
きがついたらはだ

7 **G#m⁷** **D#m⁷** **E** **D#m⁷**

し で みち おつ ぱし

9 **C#m⁷** **F#⁷** **B** **F#⁷**

て いた

11 **B** **B** **B** **F#⁷**

ほ し い も

13 **B** **F#⁷** **B** **E**

の に て お の ば し

15

F# F# B B⁷

て も と ど かな

て も と ど かな

17

E Em B F#⁷

く て あ き ら め

く て あ き ら め

19

B B G#m D#m

た ら そ

た ら そ

21

E B E F# B B

れおせけんのせえ に してこれいじょおお

Musical score for measures 21-23. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, and a guitar line with fretboard diagrams. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: れおせけんのせえ に してこれいじょおお.

24

G#m D#m E B E F#

も とめることお こ

Musical score for measures 24-26. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, and a guitar line with fretboard diagrams. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: も とめることお こ.

27

B B G#m D#m B# F#

ぼんでいたゆ びおくるく ると ま

Musical score for measures 27-30. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line with chords, and a guitar line with fretboard diagrams. The key signature changes to two sharps (F#, C#) in the final measure. The lyrics are: ぼんでいたゆ びおくるく ると ま.

30

G#m D#m B#[△] F# G#m D#m

わしたとこ ろで し こおがまえむ

33

B#[△] F# G#m D#m B#[△] F#

きにな ることもなか たきとし

36

E[△] F#⁷ D#m⁷ G#m

ぶんのせえ なん

38 E Δ F \sharp ⁷ D \sharp m⁷ G \sharp m

だ け ど じ ぶん の

40 E Δ F \sharp ⁷ D \sharp m⁷ G \sharp m

せ え じゃ な い そ お ぞ お

42 E Δ F \sharp ⁷ D \sharp m⁷ G \sharp m

の せ かい わ あ ま い あ じ

44

C_b G_b A_bm D_b

7 7 7

46

E_bm B_b⁷ E_bm⁷ E_bm

な ん な ん だ ろ お

48

C_b A_bm⁷ D_b⁷ G_b

ひ ま な こ と て さ

50

E \flat m B \flat ⁷ E \flat m⁷ E \flat m

い や な ん だ よ ね

52

C \flat A \flat m⁷ D \flat ⁷ G \flat

な ん よ り も

54

G \flat E \flat m D \flat D \flat

か と い て

56

G \flat Ebm D \flat G \flat

ひ ま つ ぶ し お

58

G \flat Ebm D \flat D \flat

す る き に も な ら な い

60

G \flat Ebm D \flat G \flat

は だ し でみち お あ る い た

62

G \flat B \flat ⁷ E \flat m G \flat

ゆ び お く る く る ま わ し て

64

C \flat G \flat C \flat D \flat ⁷

あ た ま お か か え て

66

G \flat B \flat ⁷ E \flat m G \flat

る う れ と お ま わ し て

68

C_b $C_b m$ G_b G_b

せ か い わ ま わ た

♩ = 136

70

E $F\#$ $G\# m$ $G\# m$ $G\# m$ B

rit.