

# カリグラ・エフェクト(二重唱)

風丸

♩ = 160

Db Db Eb Eb Fm Fm Ab Ab

This system contains measures 1 through 4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The chords are Db, Db, Eb, Eb, Fm, Fm, Ab, and Ab. The vocal line has rests in all four measures.

5 Db Db Eb Eb Fm Fm Ab Ab Db Db

あ ああ あ

あ あ

This system contains measures 5 through 8. Measures 5-8 have rests for both piano and vocal. In measure 9, the vocal line enters with the syllable 'あ' on a quarter note. In measure 10, the vocal line has 'あ ああ あ' on quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

10 Eb Eb Fm Fm Fm Fm

あ あ あ ああ あ ああ

This system contains measures 9 through 12. Measures 9-12 have rests for both piano and vocal. In measure 13, the vocal line enters with 'あ' on a quarter note. In measure 14, the vocal line has 'あ ああ あ' on quarter notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

13

Chords: D $\flat$ , D $\flat$ , E $\flat$ , E $\flat$ , Fm, Fm

Vocal line 1: あ ああ あ あ あ あ ああ あ

Vocal line 2: あ あ ああ ああ ああ

16

Chords: A $\flat$ , A $\flat$ , D $\flat$ , D $\flat$ , E $\flat$ , E $\flat$

Vocal line 1: あ ああ のろいの せ つびじ お

Vocal line 2: あ ああ

19

Chords: Fm, Fm, Fm, Fm, D $\flat$ , D $\flat$

Vocal line 1: ならべて くりかえす ところ

Vocal line 2: ならべて くりかえす

22

E $\flat$  E $\flat$  Fm Fm A $\flat$  A $\flat$

の の い ず が い ま ぞ お ふ く し て い く

25

D $\flat$  D $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

ら

27

Fm Fm Fm Fm

ま た ぜ つ ぼ お お あ け て し ま う だ ろ

ら

29

Db Db Eb Eb

ら ら ら

31

Fm Fm Ab Ab

お あ ま た も の か あ と お が う ず ま く

ら ら ら

33

A7 A7 D D E E

う あ ふ え く

あ ふ え く しよ

36

F#m F#m F#m F#m D D

しよ んよ く ぼおおおしころ す あ

ん あ ふえ

39

E E F#m F#m A A

ふえ く しよ んか つ ぼおおうちかえ

く しよ ん

42

D D E E

す り ぼ い

り ぼ い ぼ

44

F#m F#m F#m F#m

ば る よ み じおふ りかえ れ

る

46

D D E E

ば り ば い

り ば い ば

48

F#m F#m A A

ば る こ よ い あ い が は り さ

る は り さ く

50

D D E E F#m F#m

く ああ あ あ あ あ ああ あ

53

F#m F#m D D E E

あ あ ああ あ ああ あ ああ

56

F#m F#m A A D D

あ ああ あ ああ あ あああああ ああ

59

E E F#m F#m F#m F#m

あ ああああ ああ あ ああああ ああ あ ああああ ああ あ

あ ああああ

62

D D E E F#m F#m

あ ああああ ああ あ ああああ ああ あ ああああ ああ ああ

65

A A D D E E

あ あ ああああ ああ あ ああああ ああ

あ ああああ



68

F#m F#m F#m F#m D D

あ ああああ ああ あ あ ああああ ああ

あ ああああ

71

E E F#m F#m A A

あ ああああ ああ あ あ

あ あ

74

B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> F F

あ あ あ あ

あ ふえ く しよ

77

Gm Gm Gm Gm Eb Eb

あ ふえく しよんてんぼおお お し こ  
ん あ ふえ

80

F F Gm Gm Bb Bb

ろ す あ ふえく しよんいちぼおおう  
く しよ ん

83

Eb Eb F F

ち か え す  
り ば い ば

85

Gm Gm Gm Gm

り ば い ば る よ み じ お ふ り

る

87

E $\flat$  E $\flat$  F F

か え れ ば

り ば い ば

89

Gm Gm B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

り ば い ば る こ よ い つ ま が き え さ る

る き え さ る あ あ

92

F F Gm Gm Gm Gm

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

95

E $\flat$  E $\flat$  F F Gm Gm

あ ああ あ あ あ

あ あ あ あ

98

B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  F F

あ ああ

101

Gm Gm Gm Gm Eb Eb

104

F F Gm Gm Bb Bb Eb Eb

108

F F Gm Gm Gm Gm Eb Eb F F Gm Gm Bb Bb rit.