

世界を支配した組織 -Remix-

清流さん

$\text{♩} = 112$
 $\text{Eb}m^7$ $\text{F}m^7$ Gb^Δ Gb^Δ

あ ば か れ る せ か い お し は い す る そ し き た ち

$\text{Eb}m^7$ $\text{F}m^7$ Gb^Δ Gb^Δ $\text{Eb}m^7$ $\text{F}m^7$

こ れ わ い ん ぼ お ろ ん な ん か じ ゃ な い お れ た ち わ き さ ま ら に

Gb^Δ Gb^Δ $\text{Eb}m^7$ $\text{F}m^7$ Gb^Δ Gb^Δ

し は い さ れ る た め の ち ぽ け な ど れ え な ん か じ ゃ な い

9 $\text{♩} = 500$ F G Am Am $\text{♩} = 150$ Bbm Bbm Bbm Ab Gb Gb

Musical score for measures 9-13. The score includes treble and bass staves with chords and a vocal line with lyrics 'で'. The tempo changes from 500 to 150. The key signature is B-flat major (two flats).

14 Gb Ab Bbm Bbm Bbm Bbm Gb Gb

Musical score for measures 14-17. The score includes treble and bass staves with chords and a vocal line with lyrics 'で'. The tempo remains at 150.

18 Ab Ab Db Db Bbm Ab

Musical score for measures 18-21. The score includes treble and bass staves with chords and a vocal line with lyrics 'で'. The tempo remains at 150.

21

G \flat G \flat G \flat A \flat B \flat m B \flat m

で で で で で
で で で で で

24

B \flat m B \flat m G \flat G \flat A \flat A \flat

せ か いおしはいす るそしきがあ た それわけしていん
あああああ あ あああああ

27

Fm Fm B \flat m B \flat m G \flat G \flat

ぼおろんでわない いるみ なていでもふりい めいそんでもない
あ ああああ あ

30

Ab Ab Bbm Bbm Db Db

われわれわそのそしき にしはいされていた おおやけにさらさ
 ああ あああ あ おえお えお

33

Ab Ab Bbm Bbm Ab Ab

れることもなく うらでしられずしかしか くじつにあんや くし
 えお え おえ おえお えお えお え おえ

36

E[△] E[△] Gb Gb

い ばんじん に すくなから ず ええきよおお あ たえ
 おえお えお えお おえ

38

E_b^7 E_b^7 E_b^7 E_b^7 D_b E_b

そのせ えりよくお おお きくし てい たあ るものわ それお

お えお えおえ おえ お え あ るもあるも あるも

41

Fm Fm D_b E_b Fm Fm

しり てき しおしひとびとにつたえ よおとするが し

あるも あ るも あるも あるも あるも あるも あ

44

D_b E_b C^7 Fm D_b E_b

かしけ かわそしきにつぶされるか うそ つきのれ てるおはられ

るもあるも あるも あるも あ るも あるも あるも

47

Fm Fm Fm⁷ Fm⁷ C#[△] Eb

るだけだ た いんぼおろんでかたず けられるこのせ かい

あるも い い い い い い い い

50

C⁷ Fm⁷ Eb Fm⁷ Fm⁷ Fm⁷

しんじつおしる もの がさぎし とよ ばれ むちの にん げん

い い い い い い い い

53

C#[△] Eb C⁷ Fm⁷ Eb Fm⁷

があが めら れる これがこ のよ のし んりと いう のか

い い い い い い い い

56

C⁷ Fm⁷ E^b Fm⁷ F#m⁷ G#m⁷

あ ば か れ ろ せ か い お し
あ ば か れ ろ せ か い お し

59

A[△] A[△] F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

は い す る そ し き た ち こ れ わ い ん ぼ お ろ ん な ん か じ や な い
は い す る そ し き た ち こ れ わ い ん ぼ お ろ ん な ん か じ や な い

62

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△] F#m⁷ G#m⁷

お れ た ち わ き さ ま ら に し は い さ れ る た め の ち ぽ け な ど れ え
お れ た ち わ き さ ま ら に し は い さ れ る た め の ち ぽ け な ど れ え

65

A[△] A[△] F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

なん かじや ない あ ばか れろ せ かい おし は いす るそ し き たち

なん かじや ない あ ばか れろ せ かい おし は いす るそ し き たち

68

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△] F#m⁷ G#m⁷

お れ わ け し て うそ つ き なん かじや ない しんじつ おし たもの が い

お れ わ け し て うそ つ き なん かじや ない しんじつ おし たもの が い

71

A[△] A[△] F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

き れない しん りなら お れ が そ れ お ぶ ち の め す

き れない しん りなら お れ が そ れ お ぶ ち の め す

74

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△] F#m⁷ G#m⁷

で で で で で で
で で で で で で
で で で で で で
で で で で で で

77

A[△] A[△] F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

で で で で
で で で で
で で で で
で で で で

80

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△] F#m⁷ G#m⁷

で で で で で で
で で で で で で
で で で で で で
で で で で で で

83

A[△] A[△] $\text{F}\sharp\text{m}^7$ $\text{G}\sharp\text{m}^7$ A[△] A[△]

$\text{♩} = 132$

86

$\text{♩} = 128$ N.C. A E $\text{F}\sharp\text{m}^7$ $\text{♩} = 120$ N.C. A

89

E $\text{F}\sharp\text{m}^7$ $\text{♩} = 112$ N.C. A

と き が た ち そ の そ し き の
と き が た ち そ の そ し き の

91

E F#m⁷ N.C. A

じ たいがあ ばかれ ほ おどお によ てすべ

じ たいがあ ばかれ ほ おどお によ てすべ

93

E F#m⁷ N.C. A

て が おおやけ になり そ して その そ しきおきゅう

て が おおやけ になり そ して その そ しきおきゅう

95

E F#m⁷ N.C. A

だ んする うごき にな た お れ わけ して まちが

だ んする うごき にな た お れ わけ して まちが

97

E F#m⁷ N.C. A E F#m⁷

♩ = 100

ていなかた ですよね

ていなかた ですよね

100

N.C. A E F#m⁷ N.C. A E rit. F#m⁷

rit.