

嘘と真実

杏今花

♩ = 128
F#m

Chords: F#m, C#, F#m, F#m

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in F#m, and the last two are in C#. The melody is in the bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The guitar accompaniment is in the bass clef, using a simple chordal pattern with some grace notes.

3

Chords: D[△], E⁷, C#m⁷, F#m

な におしんじ れ ば い い の か

The first two lines of the song. The vocal line is in the treble clef, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment is in the bass clef, with a consistent eighth-note bass line and chords in the right hand. The guitar accompaniment is in the bass clef, using a simple chordal pattern.

5

Chords: D[△], E⁷, C#m⁷, F#m

あ や ふ や な こ の せ か い

The second two lines of the song. The vocal line is in the treble clef, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment is in the bass clef, with a consistent eighth-note bass line and chords in the right hand. The guitar accompaniment is in the bass clef, using a simple chordal pattern.

7

D^Δ E⁷ C#m⁷ F#m

う そ お つ い て う そ お つ か れ た き み

9

D^Δ E⁷ C#m⁷ F#m

し ん じ つ わ い た い ど こ に あ る の

11

D E F#m F#m D E

ほ ん と お の こ と と う

14

F#m E D E F#m E

そのこと あなたわ いくつみやぶれる

17

D E B C# D D

かんがえなくちゃわから ないけど かんがえすぎもだ

20

E F#m A A

めになる じぶ んじしんのいしさえも

22

E E F#m F#m

のみこまれていて わたし わさいごどお なる

24

C#m C#m D D

の わからないまま きみ わ わたしに や さし

26

A A D D

さ お わけてくれる にん げん ふしん にな

28

E E F#m F#m

ら ない よおに

30

D E D C^{#7}

わたしの ころおてらして くれる ひ

32

F^{#m7} F^{#m7} D E⁷

かりわちやんとある あかるい に んげ んで

34

A Em⁷ D C^{#7}

も なやむと き わ な やむんだ

36

F#m⁷ F#m⁷ D E⁷

ね でもまえ む き に あ る い て い こ

38

A A D[△] E⁷

お

40

C#m⁷ F#m A A

な が さ れ て

42

G#m⁷ C#⁷ F#m F#m⁷

う し な て て に い れ た

44

D E⁷ A C#m⁷

け ど な が さ れ た す と

46

F#m⁷ B⁷ D A

き と も お さ き が

48

D A D C^{#7}

み え な い の し ば い わ い け な

50

F^{#m7} F^{#m7} D E⁷ A Em⁷

い こと し ば い わ せ え こ お の も と

53

D C^{#7} F^{#m7} F^{#m7} D E⁷

う そ わ だ め う そ が な い せ か い

56

A A F#m C#

て ある の

58

F#m F#m F#m F#m

し ば い と う そ

60

D D A A

と か ん じょ お

62

E E F#m F#m

と せ え こ お と じ じ つ

64

D D A A

と か ん じよ お

66

E E F#m C#

68

F#m F#m D D

7/8

70

E E C#m⁷ C#m⁷

あ き

7/8

72

F#m F#m Bm⁷ Bm⁷

み わ うそと し ん

7/8

74

C#m⁷ C#m⁷ D D

じ っ お いくつみ わ け

7/8

76

E E D E

5 れ る

78