



14

G D Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

あ あ あ あ ああ あ

16

G D Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

あ う う う う う う

18

G D G<sup>150</sup> D<sup>112</sup> D B<sup>7</sup>

お お お おお ひか り の ない せ かい

21

Em C#<sup>7</sup> F#m D<sup>7</sup>

お し て る か い そ こ わ く ら や み なん

23

G F#<sup>7</sup> G A<sup>7</sup>

か じ や ない んだ よ た だ た だ に ゆ う

25

D Em<sup>7</sup> D A<sup>7</sup>

は く し ゅ く の お だ や か な

27

D D D A<sup>7</sup> D G

せ か い だ れ か が ひ かり お ひ と り じ め そ こ

30

D Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>

わ す べ て の ひ か り お き ゅ う し ゅ う し た せ か い ひ か り の あ じ お

33

G Gm D A<sup>7</sup> D D

し て いて のん だ そば から かん じ ない

36

D A<sup>7</sup> D G D Bm<sup>7</sup>

あ

39

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G Gm

あ

42

D A<sup>7</sup> D D Bm F#m

あ

45

G D Em Bm C# F#7

あ

48

Bm F#m G D Em Bm

あ

51

F#7 B D A

ひかりのな いせかい

53

Bm F#m G D

おし てる かいそこ わ くらやみなん

55

Em A D A

か じやない んだよた だ た だにゆ うは

57

Bm F#m G D

く しょく の お だ や かな

59

Em A Em<sup>7</sup> Gm A#<sup>△</sup> C

せ かい

62

D A C F

あ

64

G# D# E E

あ

66

D A C F

あ

68

G# D# E E

あ

70

D D F#7 F#7 G G

あ

あ

73

Gm Gm D D F#7 F#7

あ

あ

76

G G Gm Gm D Em

あ

79

A D D Em A D



82

The musical score consists of four staves. The top staff is a Treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). Above this staff, the chords D, D, D, G, A, A, A, and D are indicated. The second staff is a Bass clef staff containing a melodic line of eighth notes. The third staff is another Bass clef staff containing a bass line with eighth notes and rests. The bottom staff contains a double bar line. The score is divided into four measures by vertical bar lines.