

我は鉄オタ

素人音楽家気取りA

The musical score is arranged in four systems, each with four staves: vocal line, bass line, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The tempo is marked as ♩ = 360 for the first system and ♩ = 180 for the subsequent systems. The guitar part includes chord diagrams and fret numbers. The piano part features a consistent eighth-note bass line and block chords. The vocal line includes Japanese lyrics.

System 1: Tempo ♩ = 360. Chords: D, D, E, E.

System 2: Tempo ♩ = 180. Chords: D, D, E, E. Lyrics: わ れ わ が く せ え お と て つ で

System 3: Tempo ♩ = 180. Chords: C#m⁷, C#m⁷, F#m, F#m. Lyrics: ひ ま さ え あ れ ば き よ く を き き き

System 4: Tempo ♩ = 180. Chords: Bm⁷, Bm⁷, C#m⁷, C#m⁷. Lyrics: ろ く ね ん ま え を お も い だ す

9

D D E E

あ あ この お と わ あ の え き で

$\text{♩} = 112$

11

$F\#^{sus4}$ $F\#^{sus4}$ $F\#$ $F\#$

13

D D E E $C\#m^7$ $C\#m^7$

わ れ わ ふ つ う の し ょ う が く せ い き ん よ う び に わ

16

$F\#m$ $F\#m$ B B B B

と う き ょ う に に ち よ う び に わ さ い た ま に

19

E^{sus4} E^{sus4} E E D D

で ん しゃわいつも わ れ の あ し い え に つ く の わ

22

E E C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m

よ る お そ く と き に わ れ い じ に ね る こ と も

25

B B B B E^{sus4} E^{sus4}

し か し よ く じ つ は や く お き し よ く じ を す ま せ

4
28

E E D D E E

そ と あ そ び

31

C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m B B

34

B B E^{sus4} E^{sus4} E rit. E