

# 月光

mico

$\text{♩} = 120$   
Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> D# C#

D G Bm G A F#m

3

き みにもこのたいこのおとがき

G F# Bm Bm G A

6

こえるだろ おかきみに

9 **F#m Bm G A B<sup>sus4</sup> B**

も このてがみえるだろ おか

12 **F# A# D# A<sup>7</sup>**

14 **D C D D**

16 **D D Bm E**

18

A F#7 D E

げ こおの ゆ が き み

20

C#7 F#m Bm C#7

おとら えては な さない あ ま

22

F#m F#m D E

りにも うつくし すぎて あ ま

24

C# F#m Bm E

26

A F#7 G△ G△ A A

りにもぎ んこくす ぎて

29

Bm D A Em

31

A#47 A#m C C D D

き

34

Bm G A F#m

みにもこのた いこのおとが き

36

G F# Bm Bm

こ え る だ ろ お か き

38

G A F#m Bm

み に も こ

40

G A B<sup>sus4</sup> B

の て が み え る だ ろ お か

42

Bm A G F# Bm A

ご ぜんれ いじ になりひび く このやま

45

G F# Bm A G F#

だ ろおか と なり の やまだろお か

48

Bm A G F#

め のま え に い な く て も

50

G Em G D

52

Em<sup>7</sup> D Bm G

き み に も こ の た い こ

A F#m G F#

54

の お と が き こ え る だ ろ

56

Bm Bm G A

お か き み に

58

F#m Bm G A

も こ の て が み え る だ ろ

60

B<sup>sus4</sup> B G<sup>△</sup> A<sup>7</sup>

お か さ しださ れた てが あま

Detailed description: This system contains measures 60 and 61. Measure 60 starts with a B<sup>sus4</sup> chord, followed by a B chord. Measure 61 features a G<sup>△</sup> chord and an A<sup>7</sup> chord. The vocal line has lyrics: 'お か' in measure 60 and 'さ しださ れた てが あま' in measure 61. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines. The guitar line includes fretting diagrams with 'x' marks for muted strings.

62

Bm F#m G<sup>△</sup> A<sup>7</sup>

り にもち いさ すぎて さ しださ れた てが あま

Detailed description: This system contains measures 62 and 63. Measure 62 starts with a Bm chord, followed by an F#m chord. Measure 63 features a G<sup>△</sup> chord and an A<sup>7</sup> chord. The vocal line has lyrics: 'り にもち いさ すぎて' in measure 62 and 'さ しださ れた てが あま' in measure 63. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines. The guitar line includes fretting diagrams with 'x' marks for muted strings.

64

Bm F#m G<sup>△</sup> A<sup>7</sup>

り にもお おき すぎて さ しださ れた て があ

Detailed description: This system contains measures 64 and 65. Measure 64 starts with a Bm chord, followed by an F#m chord. Measure 65 features a G<sup>△</sup> chord and an A<sup>7</sup> chord. The vocal line has lyrics: 'り にもお おき すぎて' in measure 64 and 'さ しださ れた て があ' in measure 65. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines. The guitar line includes fretting diagrams with 'x' marks for muted strings.



66

Bm F#m G<sup>△</sup> A<sup>7</sup>

ま りにも とお す ぎて さ しださ れた てが あま

68

Bm F#m G A

り にもま ぶし す ぎて み え な い こ

70

F#m Bm G A

と も あ る だ

72

D D<sup>7</sup> G A

ろ お き ず か ない

74

F#m Bm G A

こ と も あ る だ

76

D<sup>sus4</sup> D G A D D

ろ お

79

Bm F#m G D

き み が ぼ く と

81

G A D D

お な じ こ と お ゆ う

83

Bm F#m G D

あ の と き の ぼ く と

85

G A D D

あ の と き の ぼ く と

D A Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G F#m<sup>7</sup>

ど お じ よ お も き よ お か ん も ぼ く に わ わ か ら な い げ ん じ つ が か わ ら な

87

D A Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G F#m<sup>7</sup>

ど お じ よ お も き よ お か ん も ぼ く に わ わ か ら な い げ ん じ つ が か わ ら な

90

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D A Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

け れ ば い み が な い だ れ か が そ ば に き た て

93

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D G<sup>△</sup> A

ぼくわきずかれし てしま うん だ だ から ぼく わ ひと

96

Bm D G<sup>△</sup> A

り お この ん だ だ れ か が

98

Bm D G<sup>△</sup> A

い た ぼ く に き み わ

100

D D G<sup>△</sup> A

やさしいねと だれかおしんぱいさせる

102

D D D A

ことにおびえている どおじやおもきよおかんも

104

Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

ぼくにわわか らない ぼくがみたげんじつとき みがみたげん じつわ

107

D A Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

いしよだとわ かぎらない それでもぼく

110

D D Em Em C C

わ き み お ま つ

113

G A Bm Bm C F+

116

C Em F#m C#°

118

D#° C#° Bm G

き み に も こ の た い こ

120

A F#m G F#

の お と が き こ え る だ ろ

122

Bm Bm G A

お か き み に

124

F#m Bm G A

も こ の て が み え る だ ろ

126

B<sup>sus4</sup> B G<sup>△</sup> A

お か ご ぜん れ い じ に



128

Bm D G $\Delta$  A

な り ひびく こ の や まだ

130

Bm D G $\Delta$  A

ろ お か と な り の や ま

132

D D G $\Delta$  A

だ ろ お か め の ま え に い

134

D D D A

な く て も す ぱ あ く り ん ぐ か

136

Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> G F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

たてにかんば い つきのひか りが ふりそそぐ

139

D A Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

このやまの ちよお じよおで ぼくわきみ お

142

D D G A D<sup>sus4</sup> D

ま ている

145

G A F#m Bm G A

すばあくりん ぐか たてにかんば い つきのひか りが

148

D D<sup>7</sup> G A F#m Bm

ふりそそぐ このやまの ちよお じよおで

151

G A D<sup>sus4</sup> D Bm Bm

ぼくわきみ おま ている

154

D C#m<sup>7</sup> Bm E

156

Bm F#m G D

158

A A A rit. A