

夢

タニー

♩ = 112 ♩ = 116

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab Cm⁷

あ の ころのぼくに

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The first measure is a whole rest in the treble clef. The second and third measures contain a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The tempo changes from 112 to 116 between the second and third measures. The key signature is B-flat major (three flats).

4

Fm⁷ Fm⁷ Db Gm⁷ Bbm⁷ Eb⁷

え える おお ころ お や り たい こと が な ん な の か

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. It features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The key signature remains B-flat major. Measure 4 starts with a 4-measure rest in the treble clef.

7

Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷ Db Bbm⁷

す き な こと が な ん な の か な や ん で い た ぼ

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. It features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The key signature remains B-flat major.

10

$E\flat^7$ $A\flat$ $D\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$

く に

13

$A\flat$ $E\flat$ Fm^7 Cm^7 $D\flat$ Cm^7

やり たい こと わ から な い なら ま ず わ す き な こ

16

$B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$ $E\flat$ Fm^7 Cm^7

と お さ が せ そ お す れ ば み え て く る だ ろ お

19

B \flat m⁷ E \flat ⁷ A \flat A \flat A \flat E \flat

そ お す れ ば み え て く る だ ろ お す き な こ と わ か

22

Fm⁷ Cm⁷ D \flat Cm⁷ B \flat m⁷ E \flat ⁷

ら な い な ら い ろ い ろ ち ゃ れ ん じ し よ お

25

A \flat E \flat Fm⁷ Cm⁷ B \flat m⁷ E \flat ⁷

そ お す れ ば み え て く る だ ろ お そ お す れ ば み え

28

Ab Ab Ab Eb Fm⁷ Cm⁷

てくる だろお やり たい こと それ が やがて

7 7 7

31

Db Cm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Eb

お お きな ゆめ に な る だろお す ば ら しい ゆめ

7 7 7 7 7 7

34

Fm⁷ Cm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab

に なる だろお そ お すばらしい ゆめ に なる だろお

7 7 7 7 7 7

37

$B\flat m^7$ Fm^7 $E\flat^7$ $A\flat$

$\text{♩} = 120$

そのゆめおむちや だろお

39

$A\flat$ $D\flat$ Cm^7 Fm^7

$\text{♩} = 120$

とわらうもの もいる だろお

41

$B\flat m^7$ Fm^7 $B\flat m^7$ $E\flat^7$

$\text{♩} = 120$

だ けど あきらめ るなよ あきらめ なければ

43

$A\flat$ $D\flat$ Cm^7 Fm^7

お お えん す る ひ と が あ ら わ れ

45

$B\flat m^7$ Fm^7 $E\flat^7$ $A\flat$

て お さ し の べ て く れ る だ ろ お

47

$A\flat$ $D\flat$ Cm^7 Fm^7 $B\flat m^7$ Fm^7

じ ん せ え つ ま ず き こ ろ ン だ て い い な ん ど で も た ち

50

Bbm⁷ Eb⁷ Ab Db Cm⁷ Fm⁷

あ が れ な ん ど こ お か い し た て い い

53

Bbm⁷ Fm⁷ Eb⁷ Ab Db Bbm⁷

な と く で き る ま で や り つ ず け れ ば い い

56

Eb⁷ Ab

♩ = 116

Ab Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷

じ ぶ ん に あ つ い せ え え ん お お く り つ ず け

59

Db Gm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Cm⁷

せ え しゅんのじぶ んには じめよお す す んでいくか

62

Fm⁷ Fm⁷ Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab

ら あ ゆ んでいくか ら

65

♩ = 112 Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab ♩ = 116 Ab Cm⁷

あ の ころのぼくに

68

Fm⁷ Fm⁷ D^b Gm⁷ B^bm⁷ E^b⁷

ええるおおくろお や り たい こと が な ん な の か

71

A^b Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷ D^b B^bm⁷

す き な こと が な ん な の か な や ん で い た ぼ

74

E^b⁷ A^b D^b B^bm⁷ E^b⁷ A^b

く に

77

$A\flat$ $E\flat$ Fm^7 Cm^7 $D\flat$ Cm^7

やり たい こと わ かな い なら ま ず わ す き な こ

80

$B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$ $E\flat$ Fm^7 Cm^7

と お さ が せ そ お す れ ば み え て く る だ ろ お

83

$B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$ $A\flat$ $A\flat$ $E\flat$

そ お す れ ば み え て く る だ ろ お す き な こ と わ か

86

Fm⁷ Cm⁷ D^b Cm⁷ B^bm⁷ E^b⁷

ら な い なら い ろ いろちやれん じ し よ お

89

A^b E^b Fm⁷ Cm⁷ B^bm⁷ E^b⁷

そ お すればみえ てくる だろお そ お すればみえ

92

A^b A^b A^b E^b Fm⁷ Cm⁷

てくる だろお や り たいこと それ が やがて

95

Db Cm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Eb

お お き な ゆ め に な る だ ろ お す ば ら し い ゆ め

98

Fm⁷ Cm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab

に な る だ ろ お そ お す ば ら し い ゆ め に な る だ ろ お

101

Bbm⁷ Fm⁷ Eb⁷ Ab

103 $\text{♩} = 120$

$A\flat$ $D\flat$ Cm^7 Fm^7

そのゆめ おたのしそ おだと あつまるなかま もいる だろお

105 $B\flat m^7$ Fm^7 $B\flat m^7$ $E\flat^7$

だから あきらめ るなよ あきらめ なければ

107 $A\flat$ $D\flat$ Cm^7 Fm^7

お お きな せ え か え ら れ

109

B \flat m⁷ Fm⁷ E \flat ⁷ A \flat

だ き しめあ てよろ こび あえ る だろ お

111

A \flat D \flat Cm⁷ Fm⁷

じ ん せえつま ずき ころんだ ていい

113

B \flat m⁷ Fm⁷ B \flat m⁷ E \flat ⁷

な ん どでも たち あ が れ

115

$A\flat$ $D\flat$ Cm^7 Fm^7

な ん ど き ず つ い た て い い

$\text{♩} = 116$

117

$B\flat m^7$ Fm^7 $E\flat^7$ $A\flat$

ゆ う き ふ り し ぼ り ま た い ど め ば い い

$\text{♩} = 116$

119

$D\flat$ $B\flat m^7$ $E\flat^7$ $A\flat$ $A\flat$ Cm^7

じ ぶ ん の し ん じ た み

$\text{♩} = 116$

122

Fm⁷ Fm⁷ D^b Gm⁷ B^bm⁷ E^b⁷

ちおあるいていけ そのさきにそおぞ おできないみらい

125

A^b Cm⁷ Fm⁷ Fm⁷ D^b B^bm⁷

ま ているか ら ま ているか

128

E^b⁷ A^b D^b B^bm⁷ E^b⁷ rit. A^b

ら

♩ = 112