

# Curry

カレー親父

♩ = 88  
N.C. B $\flat$  B $\flat$  F F

このおもい わつみ ふかき ことなの

3 Gm F E $\flat$  E $\flat$  F F

で しょお か ころで な みだし ほほえ

6 B $\flat$  Gm A $^7$  A $^7$

み つずける の でしょお か

8 D D D $\sharp$  Dm $^7$

いつくず れ るかわ からな

10

Gm Gm<sup>7</sup> D#<sup>△</sup> F

い つみきお つ みあげ て

Detailed description: This system contains measures 10 and 11. The vocal line starts with a half note 'い' in measure 10, followed by eighth notes 'つみきお' in measure 11. In measure 12, there is a quarter note 'つ', an eighth note 'み', and a quarter note 'あげ' with a fermata. Measure 13 has a quarter note 'て'. The bass line provides harmonic support with chords Gm, Gm7, D# (with a triangle symbol), and F. The guitar line shows strumming patterns with 'x' marks for muted strings and a '7' for a barre.

12

F#<sup>0</sup> Gm D#<sup>△</sup> Dm<sup>7</sup>

くずすこ と もつみ あげるこ

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. The vocal line has a half note 'くずすこ' in measure 12, followed by eighth notes 'と' and 'もつみ' in measure 13, and a quarter note 'あげるこ' with a fermata. The bass line features chords F#0, Gm, D# (with a triangle symbol), and Dm7. The guitar line continues with strumming patterns and a '7' for a barre.

14

Gm Gm<sup>7</sup> D#<sup>△</sup> F

とも こわくて ふ るえて た

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. The vocal line has a half note 'とも' in measure 14, followed by eighth notes 'こわくて' in measure 15. In measure 16, there is a quarter note 'ふ', an eighth note 'る', and a quarter note 'えて' with a fermata. Measure 17 has a quarter note 'た'. The bass line provides harmonic support with chords Gm, Gm7, D# (with a triangle symbol), and F. The guitar line shows strumming patterns with 'x' marks for muted strings and a '7' for a barre.

16  $F\sharp^{\circ}$  Gm  $Gm^7$   $F^9$

お い か け た う し

18  $B\flat^{\Delta}$   $B\flat^{\Delta}$

ろ す が た に

19  $Gm^7$   $F^9$

て お

20

B $\flat$  $\Delta$  B $\flat$  $\Delta$

か け た と き

21

Gm $^7$  F $^9$

じ ぶ ん の う し

22

B $\flat$  $\Delta$  B $\flat$  $\Delta$

ろ す が た が

23

Gm $^7$  F $^9$

き

24

B $\flat$  $\triangle$  B $\flat$  $\triangle$  E $\flat$  E $\flat$

にかかり わたしわだれな

26

F F Dm $^7$  Dm $^7$  Gm Gm

んだと とい かける

29

Cm $^7$  Cm $^7$  Dm $^7$  Dm $^7$

どのみちおある いても

31

E $\flat$  E $\flat$  F F

こたえわ でない む

33 Gm Gm

じゃ き な え が

34 D# D#

お お ま

35 F F

も り す け

36 Bb Bb

た い う

37 Gm Gm

そ で も い い

38 D# D#

か ら き

39 F F

し ろ で い

40

B $\flat$  B $\flat$

た い

Detailed description: This system covers measures 40 and 41. The key signature is B-flat major. The vocal line starts with a half note 'た' and a half note 'い'. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and eighth notes in the right hand. The guitar part includes chords and a bass line with an 'x' mark on the first string.

41

Gm E $\flat$

わ す れ た わ け

Detailed description: This system covers measures 41 and 42. The key signature is B-flat major. The vocal line has lyrics 'わ す れ た わ け'. The piano accompaniment features chords and eighth notes. The guitar part includes chords and a bass line with an 'x' mark on the first string.

42

F Dm<sup>7</sup>

じゃ な い

Detailed description: This system covers measures 42 and 43. The key signature is B-flat major. The vocal line has lyrics 'じゃ な い'. The piano accompaniment features chords and eighth notes. The guitar part includes chords and a bass line with an 'x' mark on the first string.



43 Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

た い せ つ な

44 A<sup>07</sup> D<sup>7</sup>

お も い

45 Gm E<sup>b</sup>

お も い

46 F Dm<sup>7</sup>

お も い

47 Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

48 Gm Gm きよ

49 Gm<sup>7</sup> F<sup>9</sup> おもかわらず

50 B<sup>b</sup>Δ B<sup>b</sup>Δ あなたわわらうし

51

Gm<sup>7</sup> F<sup>9</sup>

て か し ら ず か わ

52

B<sub>b</sub><sup>Δ</sup> B<sub>b</sub><sup>Δ</sup>

わ か ら な い け ど か

53

Gm<sup>7</sup> F<sup>9</sup>

わ ら ず じ ぶ ん ら し

54  $B\flat^{\Delta}$   $B\flat^{\Delta}$

くいていいとゆうそ

55  $Gm^7$   $F^9$

のいやさしさが

56  $B\flat^{\Delta}$   $B\flat^{\Delta}$   $E\flat$   $E\flat$

わたしおさすあますぎ

58  $F$   $F$   $Dm^7$   $Dm^7$

るよとかれえおたべなが

60

Gm Gm Cm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

ら ゆ う      こ の か れ え の      あ じ わ

63

E<sub>b</sub> E<sub>b</sub> F F

ど お す れ ば      い い の      ど

65

Gm Gm

お し      て      わ      た

66

D# D#

し      わ      こ

67

F F

の み ち お え ら ん

68

Bb Bb

だ の あ

69

Gm Gm

の と き に も ど り

70 **D#** **D#**

た い な

71 **F** **F**

か た こ と に し

72 **Bb** **Bb**

た い

73  $E_b^\Delta$   $E_b^\Delta$

も お わ す れ ら

74 F F

れ な い

75  $Dm^7$   $Dm^7$

た い せ つ な

76  $Gm^7$   $Gm^7$

お も い



77  $E_b^\Delta$   $E_b^\Delta$  F F

79  $Dm^7$   $Dm^7$   $Gm^7$   $Gm^7$

81  $A^\sharp$  C

み ん な の し あ

82  $Dm$   $Am$

わ せ お

83

A# C

こ わ し た

84

Dm A<sup>sus4</sup>

く な い

85

A# C

み ん な に し あ

86 Dm Am

わ せ に

87 A# C

な て

88 Dm A<sup>sus4</sup>

は し



92

Dm A<sup>sus4</sup>

い る の

7

93

A<sup>#</sup> C

わ た し が い な

7

94

Dm Am

い ほ お が

7

95 **A#** **C**

え が お に

96 **Dm** **A<sup>sus4</sup>**

な れ る む

97 **Dm** **Dm**

じゃ き な え が

98

A#

A#

お お け

99

C

C

も り っ ず け

100

F

F

た い う

101 Dm Dm

そ で も い い

102 A# A#

か ら

103 C C

し ろ で い



104 F F

た い ど

105 Dm Dm

お し て わ た

106 A# A#

し わ (こ)

107

C C

の み ち お え ら ん

108

F F

だ の あ

109

Dm Dm

の と き に も ど り

110

A# A#

た い な

Musical score for measures 110-111. The system includes a vocal line with lyrics 'た い な', a bass line, a piano accompaniment with chords and eighth notes, and a drum line with a snare and bass drum.

111

C C

か た こ と に し

Musical score for measures 111-112. The system includes a vocal line with lyrics 'か た こ と に し', a bass line, a piano accompaniment with chords and eighth notes, and a drum line with a snare and bass drum.

112

F F

た い

Musical score for measures 112-113. The system includes a vocal line with lyrics 'た い', a bass line, a piano accompaniment with chords and eighth notes, and a drum line with a snare and bass drum.

113  $B\flat^{\Delta}$   $B\flat^{\Delta}$

わ す れ た わ け

じゃ な い

114 C C

た い せ つ な

お も い

115  $A\text{m}^7$   $A\text{m}^7$

お も い

お も い

116  $D\text{m}^7$   $D\text{m}^7$

お も い

お も い

117  $B\flat^{\Delta}$   $B\flat^{\Delta}$

も お わ す れ ら

118 C C

れ な い

119  $A\text{m}^7$   $A\text{m}^7$

た い せ つ な

120

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

お も い

Music score for page 30, measures 120-124. The score includes a vocal line with lyrics 'お も い', a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a guitar part with chord diagrams and fretting.