

雨

みぐみぐ

♩ = 112

G#m

D#7

D#7

G#m

C#m

G#m

あめのひわきらい だ た あめのひわゆう
あめのひわきらい だ た あめのひわゆう

4

D#7 G#m G#m D#7 D#7 G#m
つだ た あめわぼくのころ おくもらせるから
うつ だ た あめわぼくのころ おくもらせるから

7

C#m G#m D#7 G#m G#m D#7
あめわまわりのけしき おにじませるから きみにはじめてあ
あめわまわりのけしき おにじませるから きみにはじめて

10

G#m G#m G#m D# G#m G#m

た ひ わ あ め の ふ る ひ だ た ね

あ た ひ わ あ め の ふ る ひ だ た ね

13

B F# G#m D# G#m D#

き み に は じ め て あ え る の に あ め だ け わ ふ ら な

き み に は じ め て あ え る の に あ め だ け わ ふ ら

16

G#m G#m G#m D#⁷ D#⁷ G#m

い で ほ し か た あ あ あ あ あ あ

な い で ほ し か た あ あ あ あ あ あ

19

C#m G#m D#7 G#m G#m D#7

ああ あ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

22

D#7 G#m C#m G#m

ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ

24

D#7 G#m C Em7

ああ ああ

よおし やなく ぶり

あああああ ああ ああ ああ

よおし やなく ぶり

26

Am⁷ Am⁷ F Bm⁷ Dm⁷ G⁷

おちるあめのしずく ぼくたちふたりおあめがおおお
 おちるあめのしずく ぼくたちふたりおあめがおおお

29

C Em⁷ Am⁷ Am⁷ F Dm⁷

それでもきみわ せえてんのよおな えがおでぼく
 それでもきみわ せえてんのよおな えがおでぼく

32

G⁷ C C G⁷ C G⁷

おつつんでくれた あめがふているか ら
 おつつんでくれた あめがふているか ら

35

C F G G C C⁷

きみとのきよりが ちかくな た はじ めてあた

きみとのきよりがちかくな た はじ めてあた

38

F Fm C G⁷ C C

の に むかしからのつき あいのよ おに

の に むかしからのつき あいのよ おに

41

C G⁷ C G⁷ C F

ああああああああ ああああ ああ ああああああ

ああああああああ あああ ああああああ

44

G G C C⁷ F Fm

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

47

C G⁷ C C E A

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あめのひも

あめのひも

50

G^{#m}7 C^{#m}7 F^{#m}7 C^{#m}7 F^{#m}7 B⁷

わるくわない あめのひわきみ おおもいだす

わるくわない あめのひわきみ おおもいだす

53

E A G#m⁷ C#m⁷

あ めわ ぼくのここ ろおきみでい ぱいにする

あ めわ ぼくのこ ろおきみでいぱいにす

55

F#m⁷ C#m⁷ B⁷ E

あ めわ きみのえが おおおもいださせてくれる

る あめ わきみのえ がおおおもいださせてくれ

57

E A G#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ C#m⁷

あ めの ひも わるくわな い あ めの ひわきみ

る あめ の ひ もわるくわ な い あめ のひわき

60

F#m⁷ B⁷ E A

おおもいだす あめわぼくのここ
みおおもいだす あめわぼくの

62

G#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ C#m⁷

ろおきみでい ぱいにする あめわきみのえが
こころおきみでいぱいに するあめわきみの

64

B⁷ E E B C#m G#m

おおもいださせてくれる
えがおおおもいださせてく

67

A E A B E B

Musical score for measures 67-69. The score is in A major (three sharps) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a bass line of eighth notes and chords, and a treble line with rests. Chords are indicated above the staff: A, E, A, B, E, B.

70

C#m E A F#m B rit. E

Musical score for measures 70-72. The score is in A major (three sharps) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a bass line of eighth notes and chords, and a treble line with rests. Chords are indicated above the staff: C#m, E, A, F#m, B, E. A "rit." (ritardando) marking is present above the B chord and in the second staff.