

私の美しくて長い赤髪

Core

♩ = 96

D D E E

わ た し の な が い あ か

3

D D E E

わ た し の な が い あ か が み わ き れ え で し ょ

5

C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m

わ た し の う つ く し く て な が い き れ え な あ か が み

7

Bm⁷ Bm⁷ C#m⁷ C#m⁷

ひゃ くめ えとるい じよおの ながさのあか がみな のよお

9

D D E E

もちろんかおもからだもながいあ かがみおひきたてるうつくしさよ

11

E E F# F#

わたしのながい あかがみお

13

D#m⁷ D#m⁷ G#m G#m

い ぽんひゃく まんどるで かうひともいる のよ

15 **C# C# C# C#**

わ た し の ぬ け た か み の け だ け で

17 **F#^{sus4} F#^{sus4} F# F#**

い ぽ ん ひ ゃ く ま ん ど る も す る の よ お

19 **Bm Bm G G**

わ た し の か ん ぺ き な な が く て あ か い か み

21

D D A A

う まれた ときから いちど もきら ず にのば しつず けてるのよ お

12 12 12 12

23

Bm Bm G G

う まれ つき の な が いあか がみなのよ

12 12 12 12

25

D D A A

わ たし のじま んのあか がみ ろ んぐへ ああす て きでしよ

12 12 24 24 24 24

27

C#m C#m A A

わ たし のせ かい いち ながい あかがみ

29

E E

わ たし のせ か い いち うつ

30

B B

く しい あ か い ろ ん ぐ へ あ あ

31 **C#m** **C#m**

わ た し の う ち ゆ う い

32 **A** **A**

ち な が い あ か が み

33 **E** **E**

わ た し の う ち ゆ う い ち う つ く

34

B B

し い あ か い ろ ん ぐ へ あ あ わ た

35

F#m F#m D D

し の ま かな な が い か み が き に な る の う ま

37

A A E E

れ た と き か ら ず と の ば し て る の よ お し じ よ

39

F#m F#m D D

おも ともながいあか がみ ろんぐえああのわたし しじよ

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 39 and 40. The vocal line starts with a quarter rest in measure 39, followed by the lyrics 'おも ともながいあか がみ' in measure 40. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The guitar part shows chord diagrams for F#m and D. The system ends with a double bar line.

41

A A E E

おも ともうつくしい あ かが みろんぐへああのわたし

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 41 and 42. The vocal line starts with a quarter rest in measure 41, followed by the lyrics 'おも ともうつくしい あ かが' in measure 42. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The guitar part shows chord diagrams for A and E. The system ends with a double bar line.

43

F F G G

このなが い あかがみ おきらないこ とで

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 43 and 44. The vocal line starts with a quarter rest in measure 43, followed by the lyrics 'このなが い あかがみ' in measure 44. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The guitar part shows chord diagrams for F and G. The system ends with a double bar line.

45

Em⁷ Em⁷ Am Am

だれよりもうつく しくなれる よおにが んおか けてるのよ

47

Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷

う つく し すぎる あ がみに

49

F F G G

それおひきたてるう つくしすぎ るかおとうつくしす ぎるからだ

51

A B G#m⁷ C#m

わたしのじまんのあかいちよお はつがそんなにきになるの

7 7 7 7

53

F#m⁷ B E E⁷

わかる わ わかる わ う つ く し す ぎ る も の ね え

7 7 7 7 7 7

55

A B G#m⁷ C#

わたしのじまんのあか いかみのけさわ てみる

7 7 7 7

57

F#m⁷ F#⁷ B^{sus4} B

あなた わ わたしの あか がみが すきな のね わたしの

7 7 7 7

59

A E F#m C#m

こ のながくてま かなさら さ らへああ わたしの

7 7 7 7

61

D A Bm E

こ のながくてま かなつや つ やへああ このあか

7 7 7 7

63

A E F#m C#m

い ろんぐへああわ わたしのと れ えどまあくだわ このあか

65

D A Bm E

い ろんぐへああわ わたしのちゃ あ むぽえんとだわ

67

A E F#m C#m

こ の じ まんのながいあかがみ お あ さ な ゆ う な に

69

D A Bm E

お て い れ す る の が わ た し の い き が い よ

71

A E F#m C#m

ま い に ち に か い も へ あ さ ろ ん に か よ て き ゆ う て い く る も か ん ペ き よ

73

D A Bm E

い ち に ち に じ ゅ う に じ か ん い じ よ お わ か み の お て い れ に つ い や し て る わ

75

D[△] D[△] E E C#m⁷ C#m⁷

か みわお んな の い の ち ま して や わ た し の あ か が み

78

F#m F#m Bm⁷ Bm⁷

わ い の ち よ り た い せ つ な の よ わ た し の な が い あ か が み

80

C#m⁷ C#m⁷ F#^{sus4} F#^{sus4} F# F#

わ い の ち よ り お も い わ か み お き ら れ る く ら い な ら し ん だ ほ お が ま し だ わ

83

C D Bm⁷ Em

わたしのながいあかがみおそんなに さわ てみたいの

85

Am⁷ D G G⁷

わたしのひやくまんだるのあかがみろ んぐえああ

87

C D Bm⁷ E

わたしにはえてるま かなながいか みのけにさわるのにわ

89

Am⁷ A⁷ D^{sus4} D

じかせん ちよおどるもかか るのよお

91

A^b△ A^b△ B^b B^b

わたしのながいあかがみわいのちよ りもおかねよりもおも いのよお

93

Gm Gm Cm Cm

だけれど あな たわと く べつ よ お

95

Fm Fm Gm Gm

あなたにわたしのながいま かなか みのけおさわ てほし いのお

97

Cm Cm Bbm⁷ Eb⁷

このあかがみわあなたのためだけに ず とのぼしてるのよ お

99

D[△] D[△] E E

みてこ のかぜになびくな が くてうつくしいあかが み

101

C#m⁷ C#m⁷ F#m F#m

このながいあかがみおかせになびか せることがわたしのよろこびよお

103

Bm⁷ Bm⁷ C#m⁷ C#m⁷

あなただであうま えから

105

F#^{sus4} F#^{sus4} F# F#

このあかがみ がうんめえのあか いいとだ てわか てたわあ

107 $A\flat^{\Delta}$ $A\flat^{\Delta}$

わたしのながいあかがみわあなた

108 $B\flat$ $B\flat$

とわたしおつなぐうんめえのいと

109 Gm^7 Gm^7

だからぜたいにきらないのおだ

110 Cm Cm

からぜたいにきれないのお

111

Fm⁷ Fm⁷

し ん で も か み

112

Gm⁷ Gm⁷

わ き ら な い わ

113

C^{sus4} C^{sus4} C C

こ れ か ら も か み お え え き ゅ う に の ぼ し つ ず け る わ あ

115

Gm⁷ Gm⁷ C⁷ rit. C⁷