

おもいで

みぐみぐ

♩ = 48

G_b F^7 $B_b m^7$ $B_b m^7$

3 G_b A_b^7 D_b $A_b m^7$

5 G_b F^7 $B_b m^7$ $B_b m^7$

7 G_b A_b^7 D_b D_b

♩ = 96

9

G \flat F 7 B \flat m 7 B \flat m 7 G \flat A \flat 7

あ い お か ん じ る と き そ れ わ あ な た の

12

D \flat A \flat m 7 G \flat F 7 B \flat m 7 B \flat m 7

ぬ く も り お か ん じ る と き あ い お な く し た と き

15

G \flat A \flat 7 D \flat D \flat

そ れ わ あ な た の ぬ く も り が な く な た と き

17

A m E 7 E 7 A m D m A m

あ な た お あ い す る あ ま り あ な た の こ の み

20 E⁷ Am Am E⁷ E⁷ Am

にあわせよおとした あなた おあ いするあまり

23 Dm Am E⁷ Am C G⁷

あなたについて ゆこおとした いまあな

26 C G⁷ C F G G

たの こと すてきな おもいでです

29 C C⁷ F Fm C G⁷

あなたとのすて きなおもいでお どおもあ

32 C C Am E Am Am

り が と お あ な た の ほ ん と お の や さ し さ お

35 Am E Am Am C G

わ た し わ し て い る あ な た わ ほ ん と

38 Am E Am E Am Am

お わ や さ し い の に わ ざ と わ た し お と お ざ け た

41 C F Em⁷ Am⁷

55

B E F# F# B B⁷

す て き な お も い で で す あ な た と の す て

7 7 7

58

E Em B F#⁷ B B

き な お も い で お ど お も あ り が と お

7 7 7 7 7

61

B = 48 B F# G#m D#m

7 7

63

E B E F#

7 7 7 7

65

B F# G#m B

Musical score for measures 65 and 66. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 65 has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes. Measure 66 has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes. The drum part is shown as a single bar line.

67

E C#m F# rit. B

Musical score for measures 67 and 68. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 67 has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes. Measure 68 has a treble clef with a whole rest and a bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes. The drum part is shown as a single bar line. The tempo marking 'rit.' is placed above the F# chord in measure 68.