

# 夢

カレー親父

♩ = 80

C C C C C C C C C G<sup>7</sup>

ず とゆめ み てた ころから やす らげるひとと

This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature is C major. The first measure is a whole rest. The second measure has a quarter rest followed by a quarter note. The lyrics are: ず とゆめ み てた ころから やす らげるひとと.

6

C C C C C C G<sup>7</sup> C C C C

♩ = 100

なにげない ひ びおおくる ささやかなし あわせお ぼ くらわ であい

This system contains measures 6 through 11. The tempo changes to ♩ = 100. The lyrics are: なにげない ひ びおおくる ささやかなし あわせお ぼ くらわ であい.

12

C C C G<sup>7</sup> C C C C C C G<sup>7</sup> C

す みわた たそらのした え がおがかけめぐる こ ころがお どりだす

This system contains measures 12 through 17. The lyrics are: す みわた たそらのした え がおがかけめぐる こ ころがお どりだす.

18

♩ = 120      ♩ = 80

C C G<sup>7</sup> C C C C C C C G<sup>7</sup>

ゆ め わかな たお やふこおもの だ たけどす

This system contains measures 18 through 23. The tempo changes to ♩ = 120 for the first two measures and then back to ♩ = 80. The lyrics are: ゆ め わかな たお やふこおもの だ たけどす.

24

C C C C C C G<sup>7</sup> C C C

こしわこおこ おできたかな なきおやに といかける ゆめならさめない

29

C C C C C G<sup>7</sup> C C C C

で あめふりしきるよ る つよくねが た

34

C C G<sup>7</sup> C D D D D D D D

つよくつよく たのしいときも かなしいとき

39

D A<sup>7</sup> D D D D D A<sup>7</sup> D

も いしよにいよ お のりこえていこ お

44

G G G G G G G D<sup>7</sup>

いつもとかわらない なに げないかい わ

48

G G G G G G D<sup>7</sup> G

きおはることもなく あくたいもつかれて いる

52

C C C C C C G<sup>7</sup> C C C C C C G<sup>7</sup> C

こ のゆめのなか で