

ビートルズ風インスト

ジョニー石井

♩ = 96

F C F C

First system of musical notation (measures 1-4). It features a piano introduction with a bass line and chords. The chords are F, C, F, and C. The tempo is marked as quarter note = 96.

3

C C Bm⁷ E⁷

あ あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ ああ

Second system of musical notation (measures 5-8). It includes a vocal line with lyrics "あ あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ ああ" and piano accompaniment. Chords are C, C, Bm⁷, and E⁷.

5

Am Am⁷ F G⁷

あ あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ

Third system of musical notation (measures 9-12). It includes a vocal line with lyrics "あ あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ" and piano accompaniment. Chords are Am, Am⁷, F, and G⁷.

7

C Em⁷ Am⁷ D⁷

あ あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ ああ

ああ あ

あああ あああ あ あああ

9

F C F C

あ あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ

ああ あ

あああ あああ あ あああ

11

C C Bm⁷ E⁷

ああああ ああ あああ あ あああ

あ あ あ ああ あ

あああ ああ ああ

13

Am Am⁷ F G⁷ C Em⁷

ああああ ああ あああ あ あああ
あ あ あ あああ あああ ああ ああ あ
あ

16

Am⁷ D⁷ F C F C

あ あ
あ あ
あ あ

19

E^b B^b Cm B^b G[#] E^b

あ あ あ
あ あ あ
あ あ あ

22

F B \flat E \flat B \flat Cm B \flat

あ あ あ

25

G \sharp B \flat E \flat E \flat E \sharp Am

あ あ あ

28

E \sharp Am Dm⁷ G

あ あ

30

Dm⁷ Am E# Am

あ あ

あ あ

32

E# Am Dm⁷ G

あ あ

あ あ

34

Dm⁷ Am C G⁷ C F

あ あ

あ あ

37

C Am⁷ Dm⁷ G⁷ C C⁷

あ あ あ

40

F Fm C G⁷ C C

あ あ あ

43

C Am⁷ Dm⁷ G⁷ C G⁷

46

C C C G⁷ C F

あ あ あ

49

C Am⁷ Dm⁷ G⁷ C C⁷

あ あ あ

52

F Fm C G⁷ C C

あ あ あ

55

G#m⁷ G#m⁷ B#[△] F#

あ あ

あ あ

57

D#⁷ G#m⁷ F# G#m⁷

あ あ

あ あ

59

G#m⁷ G#m⁷ B#[△] F#

あ あ

あ あ

61

D^{#7} G^{#m7} F[#] G^{#m7}

あ あ あ あ

63

A^{#o} A^{#o} A^{#o} A^{#o} F[#] F[#]

あ あ あ あ

66

B F[#] G^{#m} D^{#m} C^{#m7} C^{#m7} F^{#7} F^{#7}

あ あ あ あ

70

B F#7 G#m G#m E F#7 B B

あ あ あ あ

74

D \flat A \flat 7 D \flat D \flat G \flat G \flat

あ

77

D \flat D \flat G \flat A \flat B \flat m D \flat

あ あ

80

Chord symbols: $G\flat$, $A\flat$, $D\flat$, $D\flat^7$, $G\flat$, $A\flat$

Vocal line: あ

83

Chord symbols: $B\flat m$, $D\flat$, $G\flat$, $A\flat$, $D\flat$, $D\flat$

Vocal line: あ