

A nightmare

天草七郎

♩ = 80

F⁶ F⁶ F⁶ F⁶

♩ = 96

E^{#9} E^{#9}

4

E^{#9} E^{#9} G⁶ G⁶

♩ = 96

F^{#m7} F^{#m7} D^{#m7} D^{#m7}

6

か あ て ん に お お わ れ た

♩ = 96

F^{#m7} F^{#m7} D^{#m7} D^{#m7}

8

な ま え お し ら ぬ も り ふ か く

10 $F\#m^7$ $F\#m^7$ $D\#m^7$ $D\#m^7$

はいおくのとお たたけば

12 $F\#m^7$ $F\#m^7$ $D\#m^7$ $D\#m^7$

かめんがちかえ いざなう

14 $F\#m$ $F\#m$ $F\#m$ $F\#m$

てあかにまみれ たしよぞおお

16 G G G G

らじかせのく ちにほおる

18 F#m F#m F#m F#m

の いず に つ か れ た か ら だ が

20 G G G G

か げ た ち と ぶ と お か い あ あ あ

22 D D C# C# F#m F#m

こ の ま ま こ の ま ま い さ せ て

25

B B Bm Bm D E

くれよ かえり みち など な く て いい きりよ

28

A^{sus4} A E A

かく し て く れ

30

♩ = 112 C C ♩ = 96 D^b D^b C C

も お う こ こ か ら こ こ か

33

Fm Fm B \flat B \flat B \flat m B \flat m

らはなれ たく ない さがさ ないでよ わ

7 7 7

36

D \flat E \flat A \flat ^{sus4} A \flat E \flat A \flat

す れてよ つきよ てら さ な いで

7 7 7 7 7 7

39

$\text{♩} = 88$ F F $\text{♩} = 80$ F F

た の し

7 7 7 7 7 7

41

D# D# D# D#

< て う れ し

43

F F F F

< て や さ し

45

D# D# D# D#

< て こ わ く

47

F F F F

な

Musical score for measures 47-50. The score includes a vocal line with lyrics 'な', a piano accompaniment with chords and bass lines, and a drum set with a consistent rhythmic pattern. The key signature is one sharp (F#).

49

♩ = 100 F F G \flat G \flat

Musical score for measures 49-50. The tempo is marked as quarter note = 100. The key signature changes from one sharp to three flats (G-flat major).

51

♩ = 132 G \flat G \flat F F

♩ = 180

Musical score for measures 51-52. The tempo increases to quarter note = 132, then to quarter note = 180. The key signature changes from three flats to one sharp (F#).

53

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 100$

G G G D⁷ G G G G G G G

rit.